

الآتين
٣٦ ربيع الآخر سنة ١٣٦٩
١٣ فبراير سنة ١٩٥٠
٦ أغسطس سنة ١٩٦٦
العدد ٤٣٩٠
السنة الرابعة عشرة

الحق في

لندن في ١٢ (ر - أ ب -
 - و ف -) تدل المعلومات
 الرسمية التي وصلت إلى الدول
 الغربية على أن أسرى الحرب
 الأجانب الذين مازالت روسيا
 تحتفظهم وتكفهم بأعمال شاقة
 في اتجاه الاتحاد السوفيتي يزيد
 على مليوني أسير من اليابانيين
 والألمان ، وهم في حالة سيئ لايم
 يسخرون باعنف الأعمال
 وأخطرها ، وقد أحدثت هذه
 المشكلة أزمة دولية جديدة لأن
 الدول الغربية أفرجت عن جميع
 أسرى الحرب كما هو متفق عليه
 بين الدول الكبرى ، وخطبت
 هذه الدول الاتحاد السوفيتي
 أكثر من مرة لاتخراجهم فكثرت
 حكومة موسكو تجاهل مذكرات
 الدول الغربية بآراء ، أو تعدد
 ومودا غير قاطعة بآراء أخرى ،
 ولكنني بإطلاق سراح مئات
 قليلة من هؤلاء الأسرى
 مهام خطيرة
 وتدل هذه المعلومات أيضا
 - وقد عزلها استجواب الألمان
 المسلمين من الأسر - على أن
 الفئتين من هؤلاء الأسرى يتكلمون
 بالأعمال الآتية :
 ١ - بناء عائلات جديدة

الاحتلال العربي شرقي منطقة
الأردن وفي جمهورية التركمان
القوقازية أي في أوساط آسيا
٢ - استخدامهم في مناطق
حروب الانفصال العربي الأخيرة
٣ - تحصين المناطق القلقة
في ديان فسيقة بين جبال
القوقاز المجاورة لحدود إيران
وتركيا ..

ينقلون إلى روسيا
ومما يبدل على أن عديد
والمتعلقين والأسرى، في الرقابة وأن
كافة الأنباء الإخبارية المأخوذة من
المتعلقين المظفرين في مسكرات
للمانيا الشرقية سوفيتون إلى
الاحتلال السوفيتي، وبحث
وزارة الداخلية في شرق ألمانيا
حالة هؤلاء المتعلقين ولكنهم لم
يفرج عن أي واحد منهم إلى
الآن، وأقرت المهر «جرووول»
رئيس وزراء حكومة شرق ألمانيا
في مسكرات الاعتقال منتقل
بحثت إشراف السوفيت رغم
أنه في السلطة الإدارية في
هذه المنطقة، وقال أن امر
للمانيا متروك لسلطات
السوفيتية وحدها

الأسرى الفرنسيون

من ألمانيا ، ولكنهم ماكانوا
يقربون من خطوط الروس حتى
سلموا أنفسهم الوفا لكي
يبحاروا مع الألمان فاعتبرهم
الروس اسرى ورفضوا اعادتهم
حتى الان !!

رسالة الى ستالين
واورسل رئيس لجنة شتون
سرى الحرب في مقاطعة هيس
اللاتية بطلبها عن الألمان الذين

موسكو
بعقد محالفة

للنذرى ١٢ سبتمبر ١٩٤١
واصل محطات الاذاعة والصحف
اصواتها شرق اوروبا - واسلموا
الالات السوفيتي - حيلاني
المنظمة على حكومة المارشال تيتو
واله الام متحدث باسم الحزب
شيوعي الروسي الذي يدعى داف
السيدة الدولية في شرق اوروبا
الحكومة اليوغوسلافية بالاعاقلة

مراقبوا في ابدي الروس وسلة
شخصية الى المارشال ستلين
ناشده فيها اطلاق سراح الاسرى
الامسان والصفو من الذين حكم
عليهم بالسجن في اثناء احتلالهم ،
وقال في رسالته ايضا ان اقام
ستلين علي هذه الخطوة سيكلف
من حدة البغضاء التي يكنها
الامسان للروس نتيجة لسوء
معاملتهم للاسرى الاكثن

نتهم حكوم
عسكرية سر
والجبر تهم ايضا
وجد من بودابست ان السيو
واكوس نائب رئيس مجلس الوزراء
المجرى والسكرتير العام لحزب
العمال الاشتراكي المتطرف وقع
تقريه الى اللجنة الادارية للحزب
لنعتل فيها عن اكتشاف عصابة
كبيرة للتجسس في المجر ، وانهم
الاسراشالي تينو بانه يحتفظ في

أكثر من مليون المقي
وكان الهرب ييسر رئيس
الجمهورية الديمقراطية في شرق
المثاق قد أعلن أن جميع الأسرى
الذين في الاتحاد السوفيتي
سيتمون إلى بلادهم قبل أول
يناير ١٩٥٠ ، ولكن هذا الوعد
لم ينفذ إلى الآن ، ويختلف تقدير
عدد الأسرى الآن وحدهم بين
مليون ومليونين

خاتمة اعصار في أمريكا
وكتبت في ١٢ - وف -
في الاعصار الذي اجتاح ام
مدينة لا بورت في ولاية تكساس
مركبة الى وقوع امراض
تسببت من جراء
وقد أصيبت من جراء الاعصار
ابحار خطيرة فضلا عن
سبابة قراية اثني عشر شخصا
اواها ببحار بسيطة وعسدا
من السكن بروجي ،
جرح نفي امرأة زينة بليغ
القدر تسعين سنة وقدمائهم
فيها احد المنازل ، والاضرار
اودية فاحدة في الصي هوجني
المدنة
وقد فاقت سرعة الرياح ١٦٠
بلو مترا في الساعة ، ثم هطلت
مطار الجافة على المنطقة بعد
الاعصار

ل تيتو
ات المتحدة

تصويحي السوفييتي الى اللجنة
ركزية الشيوعية في يوغوسلافيا
بحريضا على خلق المارشال تيتو
زار ديستروف زعيم بلغاري
راحل بلغراد ، فقال لتيتو سر
مستكوا بوقوفكم ، ولكن الرجل
رض بعد عودته الى بلاده ومات
بل ان تشجعه البيثة المحيطة به
قوامه سكو علانية احيانا

للذين في ١٢ من اكتوبر -
واصل محطات الاذاعة والصحف
اصواتهم شرق اوربا - ولا سيما
في الاتحاد السوفيتي - حثاها
المنظمة على حكومة الكرسي التي
تدعو اليه تتحدث باسم الحزب
اشغى الروس الذي يدور دفة
السلمة الدولية في شرق اوربا
الحكومة البولندية بالاعمال
مصرية سرية سرعهم الى ايد
التحفظ وان لا تبت أي ايام
للعائلة وهو رجله بعض يرفقه
في الاماراتك وان للعائلة هي
انتي جعلت بني مساهلا لاولاد
التحفظ يعطون عن اسوين ان
الحكومة الانكليزية ستعلم عن اي
دولة تعرض للاتحاد في اوربا
ولو لم تكن داخلية في ميثاق
الوفاق

والجزر تهم أيضا
 وجد من يوداست ان المسيو
 واكوسي نائب رئيس مجلس الوزراء
 المصري والسكرتير العام لحزب
 العمال الاشتراكي المتطرف دفع
 تقريرا الى اللجنة الادارية للحزب
 تحدث فيها عن اكتساب عصابة
 كبيرة للنحاس في الجزر ، وانهم
 الماركسالي تيتو يانه يحتفظ في
 يوغوسلافيا بعيش كبير جدا، وانه
 ييت في لبوس جنوده الانكار
 واللباسي، المصادرة للشعبية
 والاتحاد السوفيتي وعرضه ورجاله
 على معاينة روسيا واطالانها
 مستر تيتو
 واذاع راديو موسكو حديثا قال
 مستعمية في يوغوسلافيا التتسه
 من قاتل شيدالو الهجة نسر الى الصعبل
 السوفيتية عن تيتو ، فقال ان

الزعم المتمسك للدماء وأنه يجب
أن يسعى «مسترتبتو» لم قال
الربيع :
ولا شك في أن هناك سببا
مفعولا يدعو تبني الالفق ، فإن
الزمن والتاريخ كيلان بأنهم
عل أن يفتقر بين الموت بالنفس
كما حدث لهنر (كدا) وجورج
أو يوحى بهجئ الشفقة بلف
حول عتقه مثل موسولوني :
حالة في بلغاريا كذلك
وجاء من صوفيا أن الجديدة
التي تبني باسم نقابات العمال
البلغارية - وهي لسان حال
الحزبين الذين يتوليان الحكم -
كتب تقول :
« لقد أصبحت يوغوسلافيا
معسكرة من معسكرات الانتفاضة
في دولة تسبب علما حكومة

الشيوعي السوفيتي الى اللجنة
المركزية الشيوعية في يوغوسلافيا
لتحريضها على خلع المارشال تيتو
ازاد ديميتروف زعيم بلغاري
الراجل بلغراد ، فقال لتيتو سر
«مسكوا بموفقكم، ولكن اتيتمو سر»
مرض بعد عودته الى بلاده ومات
قبل ان تشجعه البيئة المحيطة با
على مقاومة موسكو علانية الى الجانبين
تيتو

[illegible]

أُشْتُعِنَ فِي ١٢ - ر - سِرَت
مَجْلَه اسبكتور مَقْلًا فِي الْقَلَائِل
الْمُسْتَمَرَّة فِي دَاخِل الْمَانِيَا وَالزَّعَا
بَيْن الدُّوَلِي كَرِي فِي هَذَا الْمِيْدَانِ
تَحَدَّثَتْ فِي الْأَسْبَابِ قَالَتْ :
« أَمَا يَزِيدُ فِي قِيَمَةِ اخْتِلَابِ
الَّذِي الْقَاءَ أَخْرَافًا فِي سَوَاجِثَاتِ
الْمُسَوْدُودِ الْإِسْرِيكِيِّ السَّاسِي فِي
الْمَانِيَا أَنْ الْقَاءَ مَقْبُ سَعُودَةٍ مِنْ
مُتَابِرَاتِهِ مَعَ وَاسْطِنِشْنَ بِاسْمَرَةٍ
وَلَا يَبْدُو أَنَّ الْمَصَاصِبَ فِي الْمَانِيَا
وَتَوَكَّيْة الْإِتْمَاعِ الْفَارِصِيْلِ أَنْشَى
بِتَضَمُّنِ الْرُوسِ مِثْلِ الْخَصَارِ
الْجَوْنِي الَّذِي فَرَّضُوهُ عَلَى غَرْبِ
وَلَكِنْ مِثْلُ مِنْ أَمَلُهُ «مَعَاكِسَام»
وَتَوَكَّيْة الْمَانِيَا الْغَرِيْبَةِ مَعَ حَسَابِي
حَاجِيَةِ إِلَى الْإِصْلَاحِ سَاكَلِيَا بِمَقْنَى
الطَّرِيقِ بِالْمُقْتَصَادِ عَلَى نَفْسِهَا .
فَالْمُظَاهَرَةُ النَّبَازِيَّةُ أَنْشَى اخْدَلَتْ فِي
الْمُظَاهَرَةِ يَجِبُ مَعَالِمَتِهَا عَلَى
بِأَيْدِي الْحَفَافَةِ بَلْ عَلَى إِشْرَافِ الْأَنْ
نُفِصِمِ . وَقَدْ زَلَّ الْوَقْتُ الَّذِي
يَجِبُ فِيهِ تَذَكُّرُ الْآثَرِ بِوَجْهِهِ .
فَالْحَدِيثُ الَّذِي أَدْلَى بِهِ الذِّكْرُ
دَهْلَرُ فِي مَاهِرِجِ مِنْ مَطْلَبِ مَعَاهِدَةٍ

فرسای لانج الا ضرر ووجب
وقف مثل هذه الأمور منذ
هدها بنفك حاسم . وليس
موقف المتوبين السامين بالوقف
منه السهل . ولا شك في ان
حكومة الدكتور ادنابور ستستجيب
للتأييد . وقد قامت على اسس
ديموقراطية سليمة وافتتحت
امعاليها على اسيرى لانيقينية .
ويوجب الحد من تلك الحالات
التي تعمل لس كرامة رئيسها .
ولكن امريكا بعد نفسها مظهرة
في المانيا عن طريق مشروعهاتزال
او عن اي طريق آخر في الوقت
الذي لا تعمل فيه المانيا على
استخدام اسرارها كما ينبغي
لشراء الخسما والصياحات
للعنصرية الاخرى . ولا شك
في ان الستر مكلوي قد اكده
الحقائق الدكتور ادنابور في
احادته الخاصة ويبدو ان هذه
الادانات التي جرت بين المستر
مكلوي والدكتور ادنابور قد
ادت الى سفر الدكتور بلوخ

نائب رئيس الحكومة الماليتية الى واشنطن للتحديث فيما يمكن عمله من التاجيش التجارية الى المالية . ومن غاظة القول ان الامريكيين لم يترددوا في مساعدة الالان لاستعادة كامل حياتهم الاقتصادية والمالية . »

التحالف بين أمريكا ونظر اليه

باتوك في ١٢-١٠-١٩٥٠ قال الدكتور فيليب جيساب سفير امريكا في مؤتمر صحفي عقد هنا اليوم ان الحكومة الامريكية « تنظر بعين العطف الى اى تحالف اقليمي يعتقد بين الاسم الاسيوية . ثم قال فرده على بعض الاسئلة التي وجهت اليه : « ليست لدينا اى فكرة عن قيام اى تحالف

وجاء من بلغراد ان جسر
بوربا لسان الحزب الشيوعي
اليوغوسلافي بدأت تنشر مقالات
بقلم كاتب يدعى «بيجاد» وداعل
جملات موسكو وأشيائها ، وقد
جاء في المقال الآخر :
حدث غيب الرسالة الأولى التي
بعثت بها اللجنة المركزية للحزب

الامم الاسوية

« بعين العطف »

مكري ولا تحاول انشاء تحالف
من هذا القبيل .

اعتراف غير رسمي

وقال الدكتور جيساب ان
اعتراف امريكا بقوله الهند
المسيحية المستقلة في فينم
وكامبوديا ولوس ليس بالاعتراف
الرسمي لانها امريكا تستعمل
مع هذه الحكومات بحكم انها تمثل
الراي العام في الهند المسيحية

باتوكو في ١٨-١٠ قال الدكتور
فيلوب جيباب سفير امريكا في
مؤتمر صحفي قبل هذا اليوم
ان الحكومة الامريكية «تتظر
بصبر العطف الى أي تحالف
اقليمي يحدد بين الامم الاسوية.
ول قال زورده على بعض الاسئلة
التي وجهت اليه : « ليست لدينا
أي فكرة عن قيام أي تحالف

نشاط جديد في وزارة الخارجية

الشيوعي الجديد بعد سقوط الصين

ان السياسة الخارجية البريطانية لا تريد ان تعاجز مفاجأة جديدة ، وبهذا ان تعاطل هذه المرة ، بحيث تفقد الخطر قبل استغاله ، او على الأقل تكون على علم بالخطر ، فلا تقع فريسة الخائفة في السياسة الروسية

ويقال ان السفير الانجليزي سيحلل معه قرارات مفصلة ، لتناقش مع وزير الخارجية

وبلاحظ القاريون ان استمراء السفيرين في وقت واحد ، يهدف واحد ، يظهر ان السياسة الخارجية البريطانية ، تحاول ان تنجح اليه

فمن طريق سفير موسكو يمكن تبين الاخطار القريبة للبريطانية

بقية المنشور على الصفحة الاولى

صل بروج المبادرات البريطانية الى اسواق الولايات المتحدة بعد خفض الجنيه الانجليزي

ويقال ان السفير الانجليزي في واشنطن التواضع اخرى من شأنها ان تعاضد العلاقات المبادرات البريطانية في اقتصاد الدولار

من الاسواق الامريكية ، مما سيكون موضع البحث مع وزير المالية

اما السفير الانجليزي في موسكو ، فلا علاقة لاستعداداته بالناحية المالية وازدراجه

مقصورة على الشؤون الخارجية

ومعروف ان مستر بيكن ، يريد ان يعرف من بعض الجهات السياسة الروسية ، وعسلي

ما تجمع لدى السفير الانجليزي من معلومات عن التشيكية

البريطانية
على اى حال يرى المراقبون
همية خاصة لهاتين الزيارتين ،
ويعتقدون انه ربما تروبت عليهما
بعض النتائج في تعديل السياسة
الخارجية البريطانية
ويضيف المراقبون انه من
المصير ان تخطو السياسة
البريطانية اية خطوة جديدة في
سياستها الخارجية ، الا بعد
انتهاء الانتخابات ، ومعرفة من
يتولى حكم البلاد لخمس سنوات
اخرى مقبلة
وسواء نجح العمال او
المحافظون او الاحرار ، فلنؤثر
الخارجية القليل سيئسي سياسته
على اساس نتائج لسهة ومما وصل
اليه من معلومات
هنا فضلا من ان شخص
وزير الخارجية البريطاني لا يؤثر
كثيرا على اتجاهات السياسة
الخارجية ، فانصبا موجهة الى

وأضاف السفير الإسرائيلي
أن ذلك قوله : « من سوء
العالم أن أوجهة التهمة لم تتسبب
بعد في فيتنام وكامبوديا ولا روس
كما هو الحال في المناطق التي
تحررت أخيرا في آسيا » .
واستطرد بقول : « أن مشكلة
الصراع الداخلي بين مختلف
الجماعات لهذه الحكومات الجديدة
التي هي المشكلة التي تعاني
منها الحكومات التي تم الاعتراف
بها » . وقال للثلاثين أن شيوعيين
هم الذين يتزعمون حكومة الثوار
في الهند الصينية وعلى رأسها
الدكتور (هو تشي منه) . وقاموا
حكومة الإمبراطور باوداي في
فيتنام (في الهند الصينية) فإن
البيانات والنصريحات الصادرة
من هو تشي منه وزعماء روسيا
الشيوعية والصين الشيوعية
الذين يتعاون معهم ثوار فيتنام
خبر برهان على ذلك
مؤتمر الدبلوماسيين الأمريكيين
في واشنطن

سبور على الصفحة الاولى
 واج المصادرات البريطانية
 اق الاولايات المتحدة بمد
 بيه الانجليزي
 الى للسفير الانجليزي
 من التراجعات اخرى من
 تصاعف لفرق المصادرات
 الى امتصاص الدولار
 على امريكية ، مما
 موضع الحث مع وزير
 * * *
 لسفير الانجليزي في
 فلا ملائمة لاستدعائه
 على المالية وازدراجه
 على الشئون البريطانية
 وف ان سترين بيفن ،
 يعرف من بعض الجهات
 الروسية ، ومسدتي
 لدى السفير الانجليزي
 سلطات من التشديد

التيموي الجديد بعد سقوط
 الصين
 ان السياسة الخارجية
 البريطانية لا تريد ان تعاجا
 مفاجئا جديدة ، وبمهما ان
 تعاطل هذه المرة ، بحيث تظف
 الخطر قبل استفحالها ، او على
 الاقل تكون على علم بالخطر ،
 لا تقع فريسة المباشرة في
 السياسة الروسية
 ويقال ان السفير الانجليزي
 سيجعل معه تقريرات مفصلة ،
 لتناقش مع وزير الخارجية
 ويلاحظ المراقبون ان استدعاء
 السفيرين في وقت واحد ، يهدف
 التوضيح .. ويربط البريطانيون ،
 بهدف واحد ، يظهر ان السياسة
 الخارجية البريطانية ، تحاول
 ان توجه اليه
 فمن طريق سفير موسكو
 يمكن تبين الاخطار القريبة المقبلة

على اي حال يرى المراق
 اهمية خاصة لتأمين الزيارات
 ويعتقدون انه ربما تربطت
 بعض النتائج في تعديل السياسة
 الخارجية البريطانية
 ويضيف المراقبون انه
 الصبر ان تفسد السياسة
 البريطانية اية خطوة جديدة
 سياستها الخارجية ، الا
 انتهاء الانتخابات ، ومعرفه
 بتولي حكم البلاد لخمس
 اخرى مقبلة
 وسواء نجح العمال
 المحافظون او الاحرار ، فان
 الخارجية المقبل سيبنى سياسته
 الى اساس نتائج سلفه ، وما
 عليه من معلومات
 هذا فضلا من ان شدد
 وزير الخارجية البريطاني
 كثيرا على امحاضات السياسة
 الخارجية ، فاقصاها موثولا



٥٥ وعن طريق سفرو وشنتن
بمسكن بحث وسلكا لدير
الساعات التي يمكن ان تواجه
هذا الخطر المرتقب
وقد يكون لدى سفرو وشنتن
معلومات أخرى عن هذا الخطر،
جميعها عن طريق اتصالها ببيت
الابيض ، بحيث يمكن ان يساهم

فقطه بالعين .. والر شخصية
الوزير مسادة ، في اللون ، أو
الصيغة ، لا في الخطوط الثابتة،
والانجازات المرسومة

بمضى بشيء ولو بصفة عامة من جدول أعمال المؤتمر السري الذي سيعقد المبعوثون الدبلوماسيون الأمريكيون في آسيا هنا غدا . وسيحضر هذا المؤتمر ١٧ دبلوماسيا من الهيئات الدبلوماسية الأمريكية في آسيا

۱. حضرت پرہیز

العبرة
بالدخان

شركة راديو ستار

اعظم تشكيلة
وارخص اسعار
للكافة والفئات
الصين والفنات
سبحان رب العالمين

يوم
لايس سباعر

[illegible]

لا يستطيع الحصول على شيء يذكر بهذا المبلغ في الوقت

الحاضر نظرا لفلاء المعيشة ، الا اذا اشترت تذكرة سباق

وربعت الجائزة الكبرى وقدرها ٥٠٠ جنيه على الأقل ،
أو إحدى الجوائز الأخرى المدينة الهامة

تبعاً للتذاكر في كل مكان

والاكتفاء المقامة بمصر والاقليم

المكتب الرئيسى للتوزيع والبيع ٢٦ شارع شريف باشا
عمارة الابعوليا تليفون رقم ٥٦.٦٧ - القاهرة

رواج ..
نمبر



رافقہ ابراہیم

في التفسير
الاستراتيجي
النهج

الكلمة
الكلية - ١١١٥

حسن رمزی

١٦. بسینا نحاس فیله

كلمة الري

مشروعنا ومقالتنا

تتروى من «اصحابه»
او من الامم، السباسبين
الذين يهتمون بالضموم
السياسية اكثر من اهتمامهم
بمصلحة الوطن . بنسألونك
سخرية محبة . من اين ناتي
وزارة الوفد بالناس الا لزام
لنظم المايجان ومن اين ناتي
بالمال اللازم لمشروعات
الاصلاح ؟

والجواب على ذلك يسور
هين ليدانج الى ايشاح
فحكومتنا لندكومنا اشتراكية
في تفكيرها ، منصفة في اعمالها
لا ترمي الى مصلحة ذاتية
لاغنيائها ، ولكنها ترمي الى
مصلحة الشعب اولا ، او
بالاحرى مصلحة جمهور
المصريين قبل غيرهم من التراء
والقنشرين ، ولها مهمات ان
تقرر البقاء ، ثم تنظر في ابواب
الميزانية فتزيد من الاعتمادات
المالية التي تكون فيها للشعب
فائدة جمة ، وتخفف من
الاعتمادات التي لا تفيده سوى
فئة قليلة من الناس في مراقي
البلاد العامة .

واول الابواب التي تستطيع
الحكومة زيادة ايراداتها منها
مسألة الضرائب ، فنحننا
طائفة مددة هم بعض كبار
الارباب من مصريين واجانب ،
واذا اعتدنا النظر في تقدير
الضرائب المفروضة على
املاكهم واريابهم ، واذا فطنا
في تحميل الضرائب المتأخرة ،
بشت حيلة هذه للضرائب
اغصاف ما هي عليه الان .
وناتي الابواب التي تستطيع
الحكومة زيادة ايراداتها منها
مسألة السياحة فقد اهلنا
الحكومات السابقة لاهمالها
حتى لم يكن يرد الى مصر احد
من الخارج ، ولم تحسن الرد
على دعابة اليهود ضدنا في
اوربا وامريكا ، فكان مآل
وخسرنا من موارد السياحة
الكثير .

وثالث الابواب التي تستطيع
الحكومة زيادة ايراداتها منها
التجارة ، فمآلات تجارنا
مصابة ببحر في ميزانها ، ولو
شجعنا الحركة التجارية
لنوعيتها ايرادات الجمارك
والضرائب الاخرى المتعلقة
بها كثيرا جدا من نفقات
التعليم .

ورابع الابواب التي تستطيع
الحكومة زيادة ايراداتها منها
الضرائب غير المباشرة ، ولا سيما
على المواد الكمالية ، وغيرهم
ان تعيش على الضروريات
وتعلم ابتداء جميعا ، من ان
تعيش على الضروريات
والكماليات وتبقى جمجمة
الشعب جائلة الى الابد .
خامس الابواب التي
تستطيع الامم المصرية ان
تسهل بها مهمة التعليم هو
التبرع ، فلو تقدم كل ثري
بذلك الملايين الى الدولة بعبء
صغيرة ، كعدة بيوت في مدن
شتى كالقاهرة وغيرها ، وتبرع
بها لوزارة المعارف ملكا او
اجارا اسميا للتعليم ، خلقت
الوظيفة على الوزارة الى حد
كبير .

شقيقنا الدول العربية
غير هذا المكان من منصات
والمصري نيا له مفزا الخطير
هو ان مديري البوليس في العراق
حاولوا باقتطاع مبالغ ،
واستخدام القوة لهذا الغرض ،
ولكن المتأمرين من اقتسامه
للسلط على الزامه في
وقتها ، ولولا هذا الاقتصاف
لأربنا في العراق احدانا تشبه
ما وقع في سوريا من عنده
غريب .
ولا يهنا كصيرين من منده
الامور سوى شي واحد ، هو
انه ليست في الشرق الاوسط
حكومة عربية ترضى باقتطاع
الاعمال غير المشروعة ، فلي
جميع أنحاء الشرق مجال
تشيبة تزدى الواجب المهود
اليها ، وفي كل مجلس منها
رجال محتون وعلماء ، ولهم
وهم من يلقوا الزادات او
يؤيدوا ، ولهم وحدهم ان
يتنوا القوانين او يرفضوها ،
اما الجيش فله مهمة اخرى هي
الدفاع عن البلاد من العدو
القادم ، او صون الامن الداخلي
ان طلبت منه السلطة الشرعية
ذلك في اموال معينة تص عليها
القانون ، واما رجال البوليس
فهمهم ككافة الاجرام لتنفيذ
القانون .

التركي الملكية

ديوان كبير الامناء يوم الاحد ١٢ فبراير سنة ١٩٥٠

في الساعة الخامسة عشرة
والدفقة السادسة والاربعين
قبل الظهر ارتقى حضرة صاحب
الجلالة الملك السيرة الملكية من
فرد راس الشين العامر وفي
معيته السيرة صاحب السيرة
الاميرالي السيد عبد المجيد بك
البلور قاصدا مكان الاحتفال
بارساء حجر الاساس لجامعة
فاروق الاول بالاسكندرية وعند
وصول الركاب السيرة صدرت
الموسيقى السلام الوطني وادي
حرس الشرف من الجيش النجبة
وكان استقبال جلالة حضرات
صاحب السمو والجلد الامراء
والنبلاء ومن اليهم من اغصاف
الاسرة المالكة الجيلة وحفزة
ديوان جلالة الملك وحفزة
صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر
شيخ الجامع الازهر وحفزة
صاحب المسالي رئيس ديوان
الاترياء من مصريين واجانب ،
حين بك وزير المعارف الصومية
كلمة مناسبة المقام لم تلاء
حضرة صاحب العزة محمد
صادق جوهر بك مدير جامعة
فاروق الاول والتي كلمة التمس
فيها من جلالة التفضل بارساء
حجر الاساس فنهض امزه الله
وتوج بالنسبه الشريف محببة
التأسيس وارسى بيده الكريمة
حجر الاساس لم ارفع السيرة
الملكية مودعا يثل ما استقبله
من الحفاوة والتكريم عالما في
سلام الله الى قصر راس التين
العامر فيلته بالنس والاقبال

جاءت الكارم العلية الملكية
ببلغ ٢٠٠٠ جنيه مصري
مساعدة لمندوق الخليفة
الاجتماعية لطلبة جامعة فاروق
الاول

عيد الفاروق
تهنئة من الملك عبد الله
عمان في ١٢ - ١٠ - ١٩٥٠
اودف جلالة الملك عبد الله
عبد الرحمن خليفة باشا رئيس
الديوان الملكي الى المفوضية
المصرية في عمان ليرقد على عثمان
عبيد بك القاتم فيها بالاعمال
تهاني جلالة بعيد ميلاد جلالة
الملك فاروق العظيم .

اتعامات ملكية
تعطف صاحب الجلالة مولانا
الملك العظيم فامم بنشان النيل
من الطبقة الثانية على نيافة
المستنيور كرسوستوموس
اسقف قولة وينشان النيل من
الطبقة الثالثة على جناب المسير
لويدياس باباريويولو محافظ
قولة وجناب المسير ميشيل
لويديس عمدة قولة
ان بقبول وحمل نياشين
تفضل صاحب الجلالة الملك
فاذن الى حضرات الالية اسماؤهم
بقبول وحمل النياشين التالية :

القائمقام الوقفي عبد الحميد
فهو مرس مدير ادارة الشؤون
العامه بوزارة الحربية والبحرية
في قبول وحمل وسام الاستحقاق
السوري من الدرجة الثانية
وقائد الجناح مصطفى احمد
مصطفى ماهر من السلاح الجوي
الملكى وقائد الجناح محمد سعيد
توفيق الشال من السلاح الجوي
الملكى وقائد الجناح محمد بهجت
مصطفى حسن من السلاح الجوي
الملكى وقائد الاسراب عبدالرحمن
محمد عبد المال من السلاح الجوي
الملكى وقائد الاسراب عباس محمد
السري من السلاح الجوي الملكى
وقائد السرب مصطفى كامل محمود
وهذان من السلاح الجوي الملكى
دعيس من السلاح الجوي الملكى
واليوياشي سيد زكي محمد عبد
الهادي من سلاح الفرسان الملكى
واليوياشي الوقفي احتياطيا على
بدوى من ادارة الشؤون العامة
بوزارة الحربية والبحرية في قبول
وحمل اوسمة الاستحقاق السوري
من الدرجة الثالثة وهي التي
منحها جميعا من الحكومة السورية
سنة ١٩٤٩

صدر امر ملكي باحالة عبد
الفتاح حبيب الى السيرة فوق العادة
والفرس لى حكومة الجمهورية
الاسبانية الى المعاش

الرئيس الحليل

لم يقد حضرة صاحب المقام
الرفيع الرئيس الحليل مصطفى
النحاس باشا داره اسر وقد
مرغت على رفته الاسر التي
يرجع اليها الى رفته

وقد اناب رفته حضرة
النائب المحترم حامد الانبي بك
لتشيع جنازة المرحوم محمد
يوسف عطا الله وابلاغ الاسرة
خالص عزاء رفته ومواساة
وارسل رفته برقية لحفزة
محمد عاشور الكيلاني افندي
معزيا حضرة والاسرة بمصايهم
وبرقية لاسرة قارموا مصطفى
افندي السيد الى مصر في
مصايهم

ومر بدار رفته محمد بك
حشمت على راس وفد من اسرة
المرحوم والى بك للتشكر على
التعزية

برقية مفتي فلسطين
تلقى صاحب المقام الرفيع
الرئيس الحليل من صاحبه
السيد امين الحسيني مفتي
فلسطين البرقة التالية :

الهيئة اعرية العليا بفلسطين
ترفع اسدي عبارات الشكر
الى مقامك الرفيع على تفطلمك
بالتسامح لمواطني الفلسطينيين
اللاجئين الى مصر وبالقائه
وحرفهم اذامكم الله ذخرا لمصر
والعروبة .

برقية اصحاب المايجان
تلقى رفة رئيس الوزراء من
اصحاب المايجان برقية تفيد
بالشكر والتقدير لانتماء رفته
بتفريع ازمة الدقيق التي
استغنما بعض ذوي الطامع
والدعاء لرفته بان يوقه الله
لخير الوطن واهله

رقة مصطفى النحاس باشا
رئيس مجلس الوزراء ولقد
التفت هذه الصورة لرفعت
قصر الزعران اسر الاول ولقد
ظهر الى جانب رفته مسادة
على الاستاذ ابراهيم فرج بك
معالي

الوزراء
عاد الى القاهرة اسر بعد
حضور الاحتفال الرسمي بارساء
حجر الاساس لجامعة فاروق
الاول بالاسكندرية بعض اصحاب
المالي بالاسكندرية وقد خلفتهم في
الاسكندرية اصحاب المعالي عثمان
مكرم باشا وزير الاشغال وقواد
سراج الدين باشا وزير الداخلية
ويس احمد باشا وزير الاوقاف
ومرسى فرحات بك وزير الشؤون
والدكتور احمد حسين بك وزير
الشؤون الاجتماعية وعبدالمطيف
محمود بك وزير الصحة وسعيدون
اليوم الى القاهرة .

وزير الشؤون القروية
توجه حضرة صاحب المعالي
الاستاذ ابراهيم فرج بك وزير
الشؤون القروية والقروية الى
مكتبه بالوزارة اول اسر وقال
جناب المستر تشامان اندروز
الوزير البريطاني المغوي ودامت
المقالة حوالي نصف ساعة .

مجلس الاوقاف الاعلى
يجتمع مجلس الاوقاف الاعلى
طهر عبد اللطاف - بارساء
معالي الاستاذ يس احمد باشا
وزير الاوقاف وذلك لأول مرة
بعد تولي معاليه الوزارة
وستعمر على المجلس في اجتماعه
خاصة بشؤون الاعيان والاستبدال
ومسائل خاصة بفتح اعتمادات
مالية لتجديد دورات مياه بعض
المساجد وكذلك اعتماد مبلغ من
المال لاثام الاعمال الباقية
في المساجد العتيق بالمحرم

انتخابات

مجلس بلدى القاهرة
الاسكندرية في ١٢ - لمراسل
المصري - تعرض على مجلس
الوزراء في اجتماعه القادم مذكرة
من وزارة الشؤون البلدية من
الاجراءات الخاصة بانتخابات
مجلس بلدى القاهرة للوافقة
عليها .

وسيسن في لائحة الاجراءات
على اشتراط شروط معينة في
التخمين الذين يشتركون في
انتخاب امضاء المجلس بحيث
يجب ان تتوفر فيهم ملاوة على
الشروط المنصوص عليها في
ناخب عضو البرلمان ان يكون
من يدفعون غرائب لا تقل عن
خمس جنيهات في العام .

وسيجرد الموافقة على لائحة
الاجراءات سيغن باب القيد في
الجدول الانتخابية التي ستعد
لهذا الغرض ثم يدعى الناخبون
لانتخاب امضاء المجلس البلدى
الاول لمدينة القاهرة

وسيشكل المجلس من ٢٧
عضوا منهم ١٦ مقرا بالانتخاب
يشكل كل واحد منهم سكان
ذاتين الانتخابيتين وسبعة اعضاء
يعينون بحكم مناصبهم واربعة
من الاميان يعينهم معالي وزير
الشؤون البلدية بقرار يصدر
من معاليه

البرلمان يبحث
انشاء وزارة الشؤون القروية
يقدم اليوم الى البرلمان مشروع
قانون انشاء وزارة الشؤون
البلدية والمراقف .

مجلس القضاء يقرها
وتعفي اليوم ان الحركة
مرغت على مجلس القضاء الاعلى
فاقرها

الوزراء يقرونها فرادى
وعلمت ان الحركة ستعرض
اليوم على اصحاب المعالي الوزراء
ليقرها فرادى تمهيدا لصدور
المرسوم الخاص بها

الادوية والكافة
ومرغ لي مسئول كبير
بان الحركة وضعت استثناء الى
قاعدة ترقية نصف من شغلهم
الحركة تما للادوية وحدها
وترقية نصف الباقي بالاختيار
الذي روحت فيه الكافة

وكسلا التفص
وقد تالكت اليوم ان ماسق
ان اشرا اليه صحيح فيما يتعلق
بوكلى التفص فقد وقع الاختيار
على احمد فهمي ابراهيم بك
واحمد حلمى بك .

مؤتمر الدبلوماسيين
الاسكندرية في ١٢ - لمراسل
المصري - مرغ لي معالي الدكتور
محمد صلاح الدين بك وزير
الخارجية بان مؤتمر سفراء مصر
وزارتها المغويين في اليوم
الغريبه سيجمع صياح من
الخصم القادم في وزارة
الخارجية .

وزير الشؤون القروية
توجه حضرة صاحب المعالي
الاستاذ ابراهيم فرج بك وزير
الشؤون القروية والقروية الى
مكتبه بالوزارة اول اسر وقال
جناب المستر تشامان اندروز
الوزير البريطاني المغوي ودامت
المقالة حوالي نصف ساعة .

رئيس الوزراء يرفض السماح

بمرور سفن البترول عبر قناة السويس الى حيفا
« كان في استطاعة بريطانيا أن تتعاون مع مصر »

كانت مسألة منع مرور ناقلات
البترول من السويس الى حيفا
من المسائل التي تناوالت في
بين صاحب المقام الرفيع الرئيس
الحليل مصطفى النحاس باشا
رئيس الوزارة المصرية ومستر
يغن وزير الخارجية البريطانية
ثناء زيارة مستر يغن مصر
وقد تناوتل الصحف وبعض
وكالات الانباء هذه المسألة
بالتفصيل في اليومين الماضيين .
واشارت الى المحادثة التي جرت
بين رفة الرئيس الحليل ومستر
يغن اشارة عابرة لا تدل على

حقيقة ما جرى في هذه المحادثة
ونظرا لأهمية هذا الموضوع
فيما يتصل بوقف مصر موقوف
البلاد العربية جميعا من نفقة
فلسطين وتقرير الحقيقة وانظارها
للقوف الوطني الرائم السيد
يغن ورفة الرئيس الحليل
تجاه طلب مستر يغن السماح
بمرور ناقلات البترول عبر المياه
المصرية ، فقد رأينا ان نشير
نص هذا الحديث وهو التمس
الرسي الذي سجلت به هذه
المحادثة ، وقد تمت بين رفة
رئيس الوزراء والمستر يغن بعد

الحركة القضائية تعرض
على الوزراء اليوم لاقرارها

كتب مندوب المصري في
وزارة العدل يقول :
سبق ان اشرا الى ان المسئولين
في وزارة العدل قد فرغوا من
اعداد الحركة القضائية الوطنية
وقلنا ان المسئولين لم يمسوا
الوكيلين في محكمة التفص هما
احمد فهمي ابراهيم بك واحمد
حلمى بك

مجلس القضاء يقرها
وتعفي اليوم ان الحركة
مرغت على مجلس القضاء الاعلى
فاقرها

الوزراء يقرونها فرادى
وعلمت ان الحركة ستعرض
اليوم على اصحاب المعالي الوزراء
ليقرها فرادى تمهيدا لصدور
المرسوم الخاص بها

الادوية والكافة
ومرغ لي مسئول كبير
بان الحركة وضعت استثناء الى
قاعدة ترقية نصف من شغلهم
الحركة تما للادوية وحدها
وترقية نصف الباقي بالاختيار
الذي روحت فيه الكافة

وكسلا التفص
وقد تالكت اليوم ان ماسق
ان اشرا اليه صحيح فيما يتعلق
بوكلى التفص فقد وقع الاختيار
على احمد فهمي ابراهيم بك
واحمد حلمى بك .

مؤتمر الدبلوماسيين
الاسكندرية في ١٢ - لمراسل
المصري - مرغ لي معالي الدكتور
محمد صلاح الدين بك وزير
الخارجية بان مؤتمر سفراء مصر
وزارتها المغويين في اليوم
الغريبه سيجمع صياح من
الخصم القادم في وزارة
الخارجية .

الحركة القضائية تعرض

على الوزراء اليوم لاقرارها

كتب مندوب المصري في
وزارة العدل يقول :
سبق ان اشرا الى ان المسئولين
في وزارة العدل قد فرغوا من
اعداد الحركة القضائية الوطنية
وقلنا ان المسئولين لم يمسوا
الوكيلين في محكمة التفص هما
احمد فهمي ابراهيم بك واحمد
حلمى بك

الحركة القضائية تعرض
على الوزراء اليوم لاقرارها

كتب مندوب المصري في
وزارة العدل يقول :
سبق ان اشرا الى ان المسئولين
في وزارة العدل قد فرغوا من
اعداد الحركة القضائية الوطنية
وقلنا ان المسئولين لم يمسوا
الوكيلين في محكمة التفص هما
احمد فهمي ابراهيم بك واحمد
حلمى بك

مجلس القضاء يقرها
وتعفي اليوم ان الحركة
مرغت على مجلس القضاء الاعلى
فاقرها

الوزراء يقرونها فرادى
وعلمت ان الحركة ستعرض
اليوم على اصحاب المعالي الوزراء
ليقرها فرادى تمهيدا لصدور
المرسوم الخاص بها

الادوية والكافة
ومرغ لي مسئول كبير
بان الحركة وضعت استثناء الى
قاعدة ترقية نصف من شغلهم
الحركة تما للادوية وحدها
وترقية نصف الباقي بالاختيار
الذي روحت فيه الكافة

وكسلا التفص
وقد تالكت اليوم ان ماسق
ان اشرا اليه صحيح فيما يتعلق
بوكلى التفص فقد وقع الاختيار
على احمد فهمي ابراهيم بك
واحمد حلمى بك .

مؤتمر الدبلوماسيين
الاسكندرية في ١٢ - لمراسل
المصري - مرغ لي معالي الدكتور
محمد صلاح الدين بك وزير
الخارجية بان مؤتمر سفراء مصر
وزارتها المغويين في اليوم
الغريبه سيجمع صياح من
الخصم القادم في وزارة
الخارجية .

احتجاج مستشارين

على رئيس مجلس الدولة

تلقى صاحب المعالي الاستاذ
عبد الفتاح الطويل باشا وزير
العدل كتابا من بعض مستشاري
مجلس الدولة بان اقوالهم التي
وردت في المحضر الذي نشرها
قد حرفت تعريفا يخرج بها
عن حقيقة ما قصدوا اليه ، كما
ذكروا لمعاليهم انهم احتجوا على
رئيس مجلس الدولة لسماعه
تسرب هذا المحضر الى احدى
الصحف محافيا بذلك التقاليد
القضائية التي درجت عليها
هيئات القضاء في مختلف المواقف
لا تكون المداوالت سرية لا يجوز
بحال من الاحوال افشاء سيرتها
رعابة لكافة القضاء وحرمها على
كرامة رجاله

الحركة القضائية تعرض
على الوزراء اليوم لاقرارها

كتب مندوب المصري في
وزارة العدل يقول :
سبق ان اشرا الى ان المسئولين
في وزارة العدل قد فرغوا من
اعداد الحركة القضائية الوطنية
وقلنا ان المسئولين لم يمسوا
الوكيلين في محكمة التفص هما
احمد فهمي ابراهيم بك واحمد
حلمى بك

مجلس القضاء يقرها
وتعفي اليوم ان الحركة
مرغت على مجلس القضاء الاعلى
فاقرها

الوزراء يقرونها فرادى
وعلمت ان الحركة ستعرض
اليوم على اصحاب المعالي الوزراء
ليقرها فرادى تمهيدا لصدور
المرسوم الخاص بها

الادوية والكافة
ومرغ لي مسئول كبير
بان الحركة وضعت استثناء الى
قاعدة ترقية نصف من شغلهم
الحركة تما للادوية وحدها
وترقية نصف الباقي بالاختيار
الذي روحت فيه الكافة

وكسلا التفص
وقد تالكت اليوم ان ماسق
ان اشرا اليه صحيح فيما يتعلق
بوكلى التفص فقد وقع الاختيار
على احمد فهمي ابراهيم بك
واحمد حلمى بك .

مؤتمر الدبلوماسيين
الاسكندرية في ١٢ - لمراسل
المصري - مرغ لي معالي الدكتور
محمد صلاح الدين بك وزير
الخارجية بان مؤتمر سفراء مصر
وزارتها المغويين في اليوم
الغريبه سيجمع صياح من
الخصم القادم في وزارة
الخارجية .

رئيس الوزراء يرفض السماح

بمرور سفن البترول عبر قناة السويس الى حيفا
« كان في استطاعة بريطانيا أن تتعاون مع مصر »

كانت مسألة منع مرور ناقلات
البترول من السويس الى حيفا
من المسائل التي تناوالت في
بين صاحب المقام الرفيع الرئيس
الحليل مصطفى النحاس باشا
رئيس الوزارة المصرية ومستر
يغن وزير الخارجية البريطانية
ثناء زيارة مستر يغن مصر
وقد تناوتل الصحف وبعض
وكالات الانباء هذه المسألة
بالتفصيل في اليومين الماضيين .
واشارت الى المحادثة التي جرت
بين رفة الرئيس الحليل ومستر
يغن اشارة عابرة لا تدل على

الحركة القضائية تعرض
على الوزراء اليوم لاقرارها

كتب مندوب المصري في
وزارة العدل يقول :
سبق ان اشرا الى ان المسئولين
في وزارة العدل قد فرغوا من
اعداد الحركة القضائية الوطنية
وقلنا ان المسئولين لم يمسوا
الوكيلين في محكمة التفص هما
احمد فهمي ابراهيم بك واحمد
حلمى بك

مجلس القضاء يقرها
وتعفي اليوم ان الحركة
مرغت على مجلس القضاء الاعلى
فاقرها

الوزراء يقرونها فرادى
وعلمت ان الحركة ستعرض
اليوم على اصحاب المعالي الوزراء
ليقرها فرادى تمهيدا لصدور
المرسوم الخاص بها

الادوية والكافة
ومرغ لي مسئول كبير
بان الحركة وضعت استثناء الى
قاعدة ترقية نصف من شغلهم
الحركة تما للادوية وحدها
وترقية نصف الباقي بالاختيار
الذي روحت فيه الكافة

وكسلا التفص
وقد تالكت اليوم ان ماسق
ان اشرا اليه صحيح فيما يتعلق
بوكلى التفص فقد وقع الاختيار
على احمد فهمي ابراهيم بك
واحمد حلمى بك .

مؤتمر الدبلوماسيين
الاسكندرية في ١٢ - لمراسل
المصري - مرغ لي معالي الدكتور
محمد صلاح الدين بك وزير
الخارجية بان مؤتمر سفراء مصر
وزارتها المغويين في اليوم
الغريبه سيجمع صياح من
الخصم القادم في وزارة
الخارجية .

وزير الشؤون القروية
توجه حضرة صاحب المعالي
الاستاذ ابراهيم فرج بك وزير
الشؤون القروية والقروية الى
مكتبه بالوزارة اول اسر وقال
جناب المستر تشامان اندروز
الوزير البريطاني المغوي ودامت
المقالة حوالي نصف ساعة .

ناكيدا لولا، وإخلاس محمد كمال الطرايحي لصاحب الجلالة الملك وتغنيها لبرنامج حكومة الشعب لحاربة الفلأه قرر امتداد فرصة التخفيض الكبرى بمحلته بشوارع فؤاد الاول والغورية لمدة اسبوع اخر من اليوم حتى يوم السبت ١٨ فبراير سنة ١٩٥٠

يعمل الحاج مصطفى حجير تاجر براميل فوارغ ومطسوط بشوارع سيدى ابو سيف بيت عمر ان سعد محمد بدوى كان عاملا من متجره باليوميه واستغنى المحل عن خدماته فادى تعامل معه فى الماضى والحاضر والمستقبل باسم المحل او صاحبه يعتبر لافيا ولا يتعدى باى حال

اعلان دعوة
اتحاد اصحاب مصانع الطوب الاحمر بالقاهرة وضواحيها
يشرف مجلس الادارة بدعوة حضرات الاعضاء للاجتماع فى المركز بالاتحاد ٩٦ شارع فؤاد الاول ببولاق فى الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤ فبراير سنة ١٩٥٠ للتشاور فى الاسعار الجبرية الجديدة والرجاء عدم التخلف لاهمية هذا الاجتماع

رئيس الاتحاد
عنه
حامد الفداح

دايات الاسلام فى سواد العراق
ظهر حديثا كتاب خالد بن الوليد وانتصاره العظيم فى حروب الردة ومعارك العراق وفارس وغيرها

تأليف عمر ابو النصر ، يطلب من جميع المكتبات ومن باعة الصحف ١٧٢ صفحة ٦ قروش
النشر : المكتبة المصرية ٩ شارع درب سعادة

حقيقة لا خيال
دهش البعض من تلك الاسعار الخيالية التى تباع بها محلات عده غفاره البذل المصنوعة من الاقمشة الانجليزية الفخمة ، وقد زاد الاقبال لهذه الاسعار التى لا يمكن ان يبيع بها اى محل اخر فالدالة تباع فى محلات عده غفاره بشوارع رأس العين امام شارع الحجازى ٦٥٠ قرشا و ٦٥٠ قرشا فقامش وتفصيل

عند الفلأه بالزقاق
ملك الاسواف والحرير ابراهيم نافع

الوشى بطنطا
اخصائى الاسواف وجهازات العريس

٨٥ قرشا سخان كهربائى كبير
للطبخ والتدفئة بمحلات غزل ٥٦ شارع السبع بنات بالاسكندرية بمكتب الصناعات ٤٤ شارع فاروقى بمر

ماكينة نصف الثمن
دائرة الطحين بالحامول متوفرة بتحدد ٤٠٠ ج وللظروف اضطرارية تساهل كثيرا - اتصلوا بالحامول وبشركة راشدت ٥٢٣٨٨

ستجد الوظيفة المناسبة
فى الاعلانات الاخبارية

الحياة الاجتماعية

توديع الصحفيين الفرنسيين
يقدم الاستاذ صلاح الدين فاضل مدير ادارة الصحافة بوزارة الخارجية وحرمة حفلة عشاء فاخرة فى الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الجمعة ١٧ الجارى بفندق شيردودينا للصحفيين الفرنسيين بمناسبة عودتهم الى بلادهم

الاسرة العربية ترفع الى مقام
جلالة الملك المعظم فروض التهنئة وتروجو الله ان يؤيد ملكه وبرعاه البلاد على الدوام

عبد العزيز العربى

خطبة مباركة
تمت خطبة الاستاذ محمد عزت الموقف بشركة شل براس غارب على الانسة المهدي كريمة الحاج ابراهيم حمزة من امين السوسى وشقيقة خليل بك حمزة عضو الفرقة التجارية ومن كبار تجار السوسى

مصطفى صلاح مطاوع
رزق الاستاذ صلاح مطاوع المحامى ببولود سعيد اسماء « مصطفى » اقر الله به عين والدته وكتب له الحياة السعيدة فى كتفها الرحيم

هذا وقد جادتنا منه كلمة يوجه فيها الشكر الى الدكتور على ابراهيم بك الموجود فى كور الذى بذله فى عملية الولادة

ابتهاجا بالعيد الملكى اقامت مدرسة الشهداء التوحيدية حفلا رائعا تبرع فيه تلاميذها بوجبة غذائهم لتفقدوا

شكر
يتقدم اسماعيل محمد اسماعيل بحريه والمصري الى سعادة الدكتور على حسن الرمل بك مدير مستشفى امبيات بالعجاسية واطباء المستشفى بالشكر العميق على عنايتهم الكبيرة بركيتم اثنا علاجها بالمستشفى

الشكر فرض واجب
بعد ان من الله على الشفء ، لاسمى الا ان تقدم بالشكر الجزيل الى النطاسى البارع الدكتور عبدالوهاب مورو باشا، ثم الى معاون الدكتور امين على ابراهيم ، والى المرشدين والمرضات والموظفين والخدم فى مستشفى مورو الزاهر . والى كل من تغفل بالسؤال عنى . وقام الله من كل شر .

توفيق مرشاق
لجنة بلدية الاسكندرية المالية

توجه لدراسة الميزانية الاسكندرية فى ١٢ - لمراسل مصرى - كان مقرا ان تعقد اللجنة المالية للبلدية الاسكندرية يوم الاربعاء القادم طبقا لاسا ذكرناه

قبلا ولكى رضى ارجاء اجتماعها الى موعد يحدد فيما بعد حتى يستطيع الاعضاء دراسة مشروع الميزانية

اهالى بلدة مسطرد قلوبية والعمال المصريون بمصانع اسكندر سرباكيس يقدمون خالص شكرهم الى جناب السيد اسكندر سرباكيس على كريم تبرعه ببلغ مائة جنيه مصرى مساهمة منه فى اصلاح مسجد البلدة

عتاب

ابن جيزة فاروق ١
تقدمت الى لجنة جائزة فاروق هذا العام بكتاب (الامبراطورية السودانية) وباتلس الامبراطورية السودانية لعلنى ان المواد الاجتماعية واهمها التاريخ والجغرافيا ستأخذ نصيبها هذا العام خصوصا بعدما منحت جائزة فؤادستين متتاليتين فى موضوع ديتى ..

وانى بحمد الله اكفى .. لقيته من عطف وتقدير من لدن جلالة الملك حفظه الله فى العام الماضى .. ولكن كنا دود ، انا وزملائي ممن قضوا زهرة العمر فى البحث والكتابة ان يقتدى اعضاء اللجنة بالملك : فزبرهم وان يرسوا خطاهم ..

واذكر ان المرحوم مصطفى عبد الرازق اول ما بين كان استاذنا مساعدا فى الجامعة وكنت اتابع منه كثيرا لانه كان احق بالاستاذية من الكثيرين .. وكان ادبا فحلا وكاتبا من الطراز الاول ..

يقولون انه نال الجائزة فى الفلسفة الاسلامية فهل الفلسفة اهم من التاريخ ؟ الى اؤكد ان مستوى التاريخ يفوق مستوى الفلسفة من ناحية الفزارة والتجديد العلمى

وكان فى المقدور تكريم مصطفى عبد الرازق وهو حى وكان فى المقدور تكريمه بعد موته بطريق آخر غير طريق الجائزة المأبودة ؟

وكان فى المقدور تكريم غيره من العلماء الذين ماتوا كمدا امثال الدكتور احمد عيسى والدكتور شرف و .. . الذين تكلفوا ما تكلفوا من تضحية ومال وسبيل العلم !

انى اقرر اسفا او غير اسف انى مصطفى عبد الرازق لو نال هذه الجائزة وهو حى لما اغترى احد . وانها ليدمة حق ان تمنح الجوائز للموتى .. اتم كن تحيا الموتى يحرمان الاحياء من حقهم وعلى الله فليبتوكل التوكلون

محمد صبرى
الى معالى وزير الشؤون الاجتماعية

ملاحظو المبنى بمصلحة الفلاح معينون بمكافآت وبطلون من الالة الاسود منحهم الدرجات واحتساب مدة خدمتهم وصرف العلاوة الاجتماعية وبدل القرية وتعويضهم من ساعات العمل الإضافية

مهندسو الفنون والصناعات
نظام حديث يستنكرون مساواة شهادة المساحة بدبلومهم حيث ان هذه المساواة اجحاف بغيره دبلوماسا الهندسى وتجاهل حقيقة حيث لم تكن الشهادة الابتدائية مؤهلا للالتحاق بمهنة بل مؤهلا للالتحاق هو دبلوم المدارس الصناعية بامتياز وهو شهادة متوسطة تفوق شهادة المساحة كدالم يكن مهنة تدرسه متوسطة بل مهنة صغرى ككيف يساوى مهندسو الفنون والصناعات حديث بخريجى مدرسة المساحة العميلة

التفكير فى تجديد الاطباء

لسد النقص الذى تعانيه المستشفيات

قابل مندوب « المصرى » امس بوزارة الصحة الدكتور ابراهيم بك يوسف مدير قسم المستشفيات بالوزارة وساله عن سبب قلة الاسرة

وانخفاض نسبة الاسرة فى مصر اذ يخص كل ألف شخص سرير واحد او سرير ونصف سرير على وجه التحديد فى حين انها تبلغ فى بريطانيا ٨ أسرة لكل ألف نسمة فاجاب قائلا : « ان قسم المستشفيات يسمى جاهدا لمضاعفة هذه النسبة الضئيلة ، والواقع ان السبب فى هذا يرجع الى النقص الكبير الذى تعانيه وزارة الصحة فى عدد الاطباء والمرشدين والادوات الطبية خصوصا وان الاحوال الاقتصادية الحالية تقف حجر عثرة فى سبيل تنفيذ البرنامج الضخم الذى تنوى الوزارة القيام به

وقد صرح سعادته بعد ذلك بان قسم المستشفيات يبحث الان مشروعا لتجديد الاطباء الخارجين من خدمة الحكومة فى العمل بالمعاهد الخارجية بالمستشفيات الحكومية وذلك لسد النقص الذى تعانيه الوزارة فى قلة عدد

وتجديد الاطباء . وفى صرح سعادته بعد ذلك بان قسم المستشفيات يبحث الان مشروعا لتجديد الاطباء الخارجين من خدمة الحكومة فى العمل بالمعاهد الخارجية بالمستشفيات الحكومية وذلك لسد النقص الذى تعانيه الوزارة فى قلة عدد

انتهاء مباحثات خزان تانا

أمريكا تعرض مشروعا جديدا

وقد علم مندوب المصرى فى وزارة الاشغال ان حكومة الولايات المتحدة الامريكية عرضت على حكومة ابوبيا ان تقوم بشييد هذا الخزان على نفقتها الخاصة .

ورجع مندوبنا الى مصدر مسؤول فى وزارة الاشغال يستطلع رايه فاكند ان الحكومة المصرية قد فرغت من المباحثات التمهيدية مع حكومة ابوبيا وانها بصدد اتخاذ خطوات اجابية نحو البدء فى تنفيذ المشروع واتم ادرج تنفيذه مبلغ كبير فى ميزانية العام القادم

وكيل الاشغال يرحب رحلته
الى اوفنديه

وكان مقرا ان ييدا حامد سليمان بك وكيل وزارة الاشغال رحلته التفشيشية على خزان اوين الذى تقيم مصر بالاشتراك مع حكومة اوفنديه على بحيرة فيكتوريا ، يوم ١٩ الجارى ولكن معالى مشان محرم باشا وزير الاشغال اتصل به وطلب اليه ارجاء موعد سفره الى اوائل شهر مارس ، حتى تنتهى الوزارة من مباحثاتها التى تجريها فى مصر بشأن تخزين المياه فى منطقة البحيرات الاستوائية واتى بتطلب بقاء حامد سليمان بك فى القاهرة .

التليفزيون
فى مصر ؟

لندن فى ١٢ - ١٠ - ع - بات منتظرا ان يتمكن المصريون (اذا تيسر للاستاذ رمضان عبد الهادى الحصول على موافقة الحكومة المصرية التى يسميها التليفزيون) فى اذلال التليفزيون فى البلاد (من الاستماع لمشاهدة البرامج التعليمية او السلية وهم فى منازلهم

وستشمل البرامج التعليمية الوسائل الحديثة فى عالم الزراعة وسيفيد من متابعتها طلاب الطب وافراد الشعب الذين يميلون الى العلوم اذا نجح الدكتور احمد التقيب باشا فى اذلال التليفزيون الى مستشفى فؤاد الاول الذى يتولى الاشراف عليه .

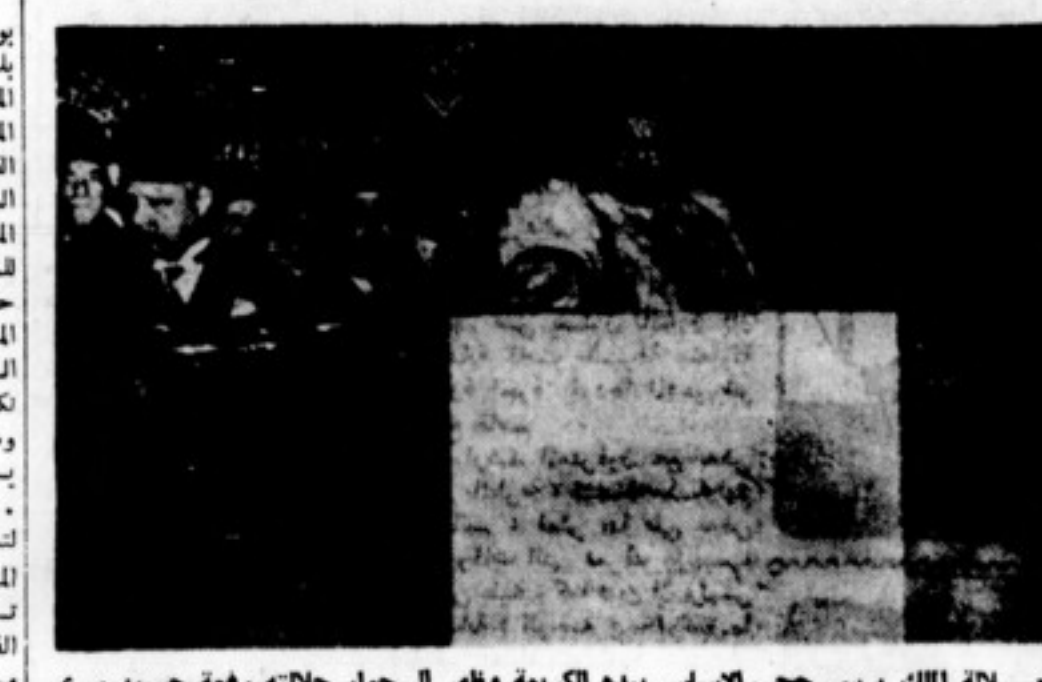
وقد اصبحت الاذاعات التليفزيونية مسورة بعد ان اذاعت محطة الاذاعة البريطانية فى نهاية الاسبوع الحالى انها ستعرض فى يوم ٢٠ فبراير الحالى عملية جراحية لازالة الورم .

وستصور الجراحة بواسطة جهاز متصل بالتليفزيون الداخلى فى مستشفى « جاى » بلندن . والمعروف ان هذا الجهاز هو الوحيد من نوعه فى العالم كله والمعتقد انه الجهاز ذاته الذى يعتمز التقيب باشا تركيبه فى المستشفى حتى يستطيع الطلبة مشاهدة العمليات دون ان يردحوا فى غرفة العمليات .

وقد عقد الدكتور احمد التقيب باشا والاستاذ عبد الهادى عدة اجتماعات هنا فى الاسبوع الماضى فى مختلف اشواق الاجهزة التليفزيونية وكيف يشير ان يعيد منها اكبر عدد من الطلبة والافراد .

قواعد الاذاعة فى التيك
كانت وزارة الشؤون الاجتماعية قد عرضت مذكرة على مجلس الوزراء منذ اكثر من عام لتعديل قواعد الاذاعة فى التيك لتتفق مع حالة الغلاء الزاهنة وزيادة الدخول الخاصة بالتكويين وقداحها مجلس الوزراء الى وزارة المالية لادلاء براميسا فى الموضوع ولما عرضت المذكرة على اللجنة المالية رأت احالتها الى قسم الرأى وقد علم مندوبنا ان قسم الرأى بوزارة المالية بعد مراجعته لقواعد التى وضعتها وزارة الشؤون الاجتماعية راي الموافقة عليها جميعا بعد ان تمت مراجعاتها فى الوقت الحاضر لاعتماد هذه القواعد ليتمكن العمل بها ابتداء من العام المالى القادم

جلالة الملك يضع حجر الاساس لمبنى جامعة فاروق الاول بالاسكندرية



جلالة الملك يرسى حجر الاساس بيده الكريمة ويظهر الى جوار جلالتة رةفة حسين سرى باشا رئيس الديوان الملكى

فى الساعة السابعة والدقيقة ٥ من صباح امس تحرك قطار خاص يقل المدمون من القاهرة الى حفل وضع حجر الاساس لجامعة فاروق الاول بالاسكندرية الذى تفصل جلالته الملك المعظم بتأسيته ، وهم اصحاب المعالى الوزراء وفصيلة الاستاذ الاكبر ورئيس المحكمة العليا الشرعية وقصيلة مفتى الديار المصرية ووكلاء الوزارات واساتذة جامعة فؤاد الاول ورجال الصحافة .

وكان يستقبل المدمون لجنة استقبال مؤلفة من حضرات الاساتذة : محمد عبد الهادى اليومى والدكتور عبد الله صدقى وعبد الهادى رافت وسليمان نصر

فى قطنا
وعندما وصل القطار الى محطة طنطا احياها الموظفون والطلبة المدمون هاتفين بحباة الفاروق نصر العلم

وصول القطار
وفى الساعة العاشرة والنصف وصل القطار الى محطة سيدى جابر فاستقبل المدمون بسيارات خاصة وقعدوا الى امكانهم من سادات الاحتفال وقد مسر بنصة احييت بالاسم ووضع عليها مقعد فخم لجوسى جلالة الملك وعلى يمينه ويساره مقامد الامراء والتبلاء .

استقبال جلالة الملك
وقبيل الساعة الثانية عشرة وقبل استعدت لجنة الاستقبال بالاسكندرية المكونة من حضرات صادق جوهى بك المدير العام للجامعة واحمد طه بك محافظ الاسكندرية والدكتور ساسى جينية بك وكيل الجامعة والاستاذ محمود زكى بك سكرتير عام الجامعة وعمداء الكليات لاستقبال جلالة الملك ، كما بادر السراوق حضرات اصحاب السمو الامير محمد عبد المنعم والامير سعيد طوسن والتبيل سليمان داود والتبيل مورو ابراهيم واصحاب السعادة حسين صبرى باشا ومحمد طاهر باشا واسماعيل شيرين بك واسماعيل مختار بك واصحاب المعالى الوزراء جميعا وسعادة مرتضى الرامى بك وكيل الداخلية وحسين صبرى بك مدير الامن العام . ورجال القصر الملكى وقى مقدمتهم رةفة حسين سرى باشا رئيس الديوان الملكى

القطن المصرى يصدر الى ثمانى دول
صفقة مقدارها ٨ ملايين و ٥٠٠ ألف جنيه

تصدير قطن لفرنسا مقابل ذهب واسمدة
منعبر ٦٠٠ ألف قطن اوتو حوا وقد يلقى معظمها على ذمة المغازل المحلية

وقد بلغت قيمة القطن الذى بيع فى هذه الصفقات ٨ ملايين ٥٠٠ ألف جنيه مصرى بيعت كلها للخارج وصدر منها فعلا الى الان ما قيمته نحو ستة ملايين من الجنيهات . وقد تبين هنا ان البرتغال من طرق اسبانيا وذلك نظرا لان هناك اتفاقا فى هذا الشأن مع بنك التسليف الزراعى

ب - استيراد ذهب من فرنسا دفع قيمته وفقا للاتفاق بين مصر وفرنسا

وبعد دراسة هذه المسألة تقررت الموافقة عليها وابلغت وزارتات التجارة والصناعة والمالية بهذا الشأن للعمل به وتنفذه

الاشغوى متوسط التيلة
وعلى اثر التوسعات الكبيرة التى عقدت اخيرا من القطن الاشغوى متوسط التيلة ، لم يبق فى السوق

مبيعات بريطانيا
وقد ابتاعت بريطانيا مقادير كبيرة ، ويبلغ ما اشترته فى نهاية هذا الاسبوع خمسة مائة « بالة » بالاسعار الحالية وليس عند الحكومة المصرية اى شيء من الاشغوى .

دعوة فقيد الفتن احمد سالم
تغنيها له وفيلادندرية

تجلى رائف
للجنة والفتن والرافة

سينا
سود مورو

دكتور محمد رشيد
حسن فائق - اسامع يمين

دكتور محمد رشيد
حسن فائق - اسامع يمين

دكتور محمد رشيد
حسن فائق - اسامع يمين

فى كل عام خطوة الى الامام ...

كنت تشترى بعشرة قروش قطعة واحدة فأصبحت تشترى بها قطعتين من « نابلسى فاروق »

المصنع من زيت الزيتون النقى ١٠٠ ٪

أخبار مصر

انتهاجاً بعيد حفرة صاحب الجلالة الملك ايام رفعة مصطفى
التحاشي باشا رئيس الوزراء حفلة شاي في قصر الزعفران
دعا اليها الوزراء الحاليين والسابقين ، وكبار رجال القصر العاصر
وممثلي الهيئات الدبلوماسية في مصر ورجال الدين وحضرات
السيوخ والنواب والصحفيين والادباء وكثيرين من أبناء
جنوب الوادي .

السفير البريطاني يصفي باهتمام
الى حديث مدام تايوي الصحفية
الفرنسية المشهورة ووفقت
بجانبها فرينة وزير اليونان

سعادة عبد الحافظ حسونة
باشا يتحدث الى فرينة وزير
يوغوسلافيا وفرينة وزير
اسبانيا الموضين بمصر



قربة المارشال بيتان تتم الحكومة الفرنسية

بأنها تظم حياة زوجها رغم تحسن صحته !!



باريس - لمراسل المصري -
هاجت مدام هنري بيتان ،
قربة أشهر سجين سياسي
في أوروبا ، ونذرت بالانباء التي
برؤيها الصحفيون الفرنسيون
عنها فيزيون أنها تعزل
جميع المسام التي تبذل
للأفراج من زوجها السجين ،
وتنقله من سجنه في جزيرة ديو
على ساحل الأطلنطي الفرنسي
الى منزله في جنوب فرنسا .
وقد انتهت قربة المارشال
الفرنسي المعجوز - الذي
سيلغ الخامسة والتسعين
من عمره بعد بضعة أسابيع -
انتهت الحكومة الفرنسية

حكومة فيشي في النصف
الجنوبي من فرنسا ، وبدأت
سياسة الضعف والتخاذل تظهر
واضحاً على بيتان ، وكان لافال
الحائن الفرنسي العلني الاول
هو رئيس وزارته مدة طويلة ،
فاستولى على السلطة كلها وبقي
بيتان رمزا للهزيمة والضعف
الانساني وذلك الامم المغلوبة على
امرأها

ومن التهم التي وجهت اليه
ايضا انه كان يوافق سرا على
اعدام الامان لعدد كبير من
الفرنسيين الاحرار ، وزج من
بقى منهم على قيد الحياة داخل
فرنسا في أعماق السجون ،
وكان في استطاعته ان يمنع
لافال من هذه السياسة الخطرة ،
بوصفه رئيس الدولة ، وكان
في استطاعته ان يقف في وجهه
الامان كريما شجاعا ويقول لهم
الفرنسي معه ، ولكنه كان يفرح

فيها بونهو يهايون الشعب
يديه سرورا كلما أثنى عليه
أصغر ضابط من رجال الجستابو
فكان مثلاً حياً من أمثلة الضمة
والاستهزاء عكس ما يجب ان يكون
عليه الحاكم من علو النفس
وفي القانون الفرنسي عقوبات
شنت منها عقوبة الاعتقال في
قلعة ، وعقوبة النفي ، وهي
ليست موجودة في أكثر قوانين
الامم الاخرى في العالم ، ولهذا
اكتفت المسككة التي ادانته
بهذه التهم وغيرها بالحكم عليه
بالنفي وتقييد حريته في المنفى
وقد بذلت عدة مساع للافراج
عنه بعدما سادت صحته ،
ولكن السلطات كانت تعمل
دائماً على توفير أسباب العلاج
والعناية الطبية له دون ان
تفرج عنه

وتفت مدام بيتان ايضاً ما
قبل عن رقيتها في أن تدفن
بجانب زوجها في جزيرة ديو ،
وأنها اشترت قطعة من الارض
فيها لهذا الغرض وقالت انه
على الرغم من تقدم زوجها في
السن فان صحته قد تحسنت
كثيراً عما كانت عليه في الصيف
الماضي . ومع ذلك فان
الحكومة - كما يبدو - لا تزال
تفكر في جنازته بدلاً من ان
تفكر في الترفيه عنه !!

ومما يذكر ان التهمة التي
وجهت الى بيتان بعد الحرب
وحكم وسجن من أجلها هي
انه كان من العناصر التي
ساعدت على الهزيمة ، فكان
يحث وزارة رينسو - وهي
آخر وزارة حرة في فرنسا قبل
الغزو - على وقف المقاومة
وطالب الصلح بسبب عجز
الجيش الفرنسي عن مقاومة
الامان ، وعند ما اقترح بعض
الوزراء ، تأييد تشرشل ،
التسحاب الحكومة الفرنسية
الى جنوب البلاد لمواجهة
القائمة ، ولو بصغر قوتها ،
عارض بيتان في ذلك اشد
عارض ، وكان في مجلس
الوزراء وبين كبار الساسة
كثيرون من الجواسيس
والماجورين لالمانيا سرافايدوه ،
فاذاع رينو رئيس الوزارة نداء
الى امريكي يطلب منها اسلحة
فخلته ، فلم ير بدا من ترك
مقالبه الحكم لبيتان زعيم
انصار الهزيمة ، فعدا الهدنة ،
ثم الصلح ، مع الالمان . وكان
من نتائج ذلك ان تالت

الكلفة بمساعدة الفرد على اعادة
نفسه .
واللهو انه سيبدأ أعماله في مصر
يوم ١٧ فبراير الحال
رئيس الاتحاد السوري
في فيلة القوية المصرية

تتولى ظهر اسم السيو بيتاني
رئيس الاتحاد السوري ووزير
الخارجية طام الفداء في دار القوية
المصرية برون يعضوه من وزير مصر
القوي . وقد لقي الدعوة ايضاً بعض
رجال الحكومة السورية ورجال
السلك السياسي

في حياته الاولى فلا يعرف عنها
الكثير سوى انه حاصل على اجازة
دراسية في القانون . وهو في الثالثة
والاربعين من عمره . وقد تزوج
وانجب ولدين وكان سكرتيراً اول
لرئيس مولونوف . كما كان عضواً في
الوحد السوفيتية لدى كتين من المؤتمرات
الدولية المهمة .

وفي عام ١٩١٥ كان ولياً للوفد
نفسه اشترك في مؤتمر جنيف وفي العام
١٩١٦ حضر مؤتمر وزراء خارجية
الدول الاربع في باريس . وفي يونيو
سنة ١٩١٧ حضر مؤتمر باريس لتتروغ
مارشال ، وكان مستشاراً للحكومات
التعاقبة في لندن خلال عام ١٩١٨
(اتاء الحرب) ، ثم عين بعد ذلك
مستشاراً للشارة الروسية في باريس
عام ١٩١٥ بدرجة وزير مفوض .
وفي مارس سنة ١٩١٨ كان سكرتيراً
عاماً لوزارة الخارجية في موسكو ، وفي
عام ١٩١٥ عين رئيساً لاول ادارة
اوربية في وزارة الخارجية السوفيتية .
وتبع وسام . حرب الوطن . . وفي
سنة ١٩٢٨ وفي ال درجة وزير مفوض
من الدرجة الاولى .

ويقول عنه الدبلوماسيون الذين
اصلوا به في لندن انه شخصية
طريفة ، لينة ، جذابة ، وانعاده الكمال .
وستكون القاهرة اول حلقة اتصال
وليقة له بالشرق الاوسط ، واختياره
يدل على ان الكرملين اراد ان يتنقى
رجالاً غنيا بالتجارب السوفيتية ، وبخاصة ال
هذا انه يتنقى بقة مولونوف الشخصية
غير دائري كسر

مر بجيتل ستر هنتج فيريس
مستشار وزارة الشؤون الاجتماعية
الامريكية الذي سيتولى مهام منصبه
مستشار هيئة الامم المتحدة في شؤون
الاصلاح الاجتماعي في مصر .



كانت الاميرة ريتا هيوارت غيلة الترف في احدى المسابقات
التي اقيمت بسويسرا للتحقق عمل الجليد ، ولقمت الجوائز
للفائزين وبعد الحفلة قدم لها الجنرال سيجلر باقة من الزهور

يقيم الفنان
والعالم الانار
الامريكي الدكتور
جوزيف لندون
سبعين مرفها
لجميعه المرحات
الفرقة التي
قام بتكوينها
في القاهر والمدينة
للمصرية القديمة
والتي تنشط
لنفس وهو امم
التناقل الفنية

في اواسط الحرب العالمية الثانية
وقد شيد تقليداً للذكرى ولهم دواكليل
لنفس مؤسس صحيفة . كالساربيت
ستار .
ويضم المصري لمانى وعشرين
لوحة رسمها الدكتور سميت في الترانك
والانصر وهي وسلسلة ولقها من
مراكز الفنانة المصرية القديمة في وادي
النيل

والدكتور سميت تاريخ طويل في
الرسم والتخطيط في الهندسة ومصر
وايران وتركيا وجاوه والهند الصينية
واليابان والصين واليونان وإيطاليا
والسكسك وهندوس ولقها . وما
زال الفنان - وقد بلغ الخامسة
والثمانين - في عنوان شيايه الفن
ويجمل بنا ان نذكر في هذا
للقام ان زوجته - وهي عالة آثار
ولفات - قد صاحبت منذ تزوجا من
حسن عامه طفت في رحلته المتعددة
وقد درس الدكتور سميت الفن
بباريس حين كان يافعاً ، ثم استقر
في بوسطن بصور الأشخاص والتأثير
الطبيعية . وكان له طار مبهمة كصور
اشخاص نابغة حينما اثار عليه
سريق له استال للفنون الجبيلة
بجامعة هارفارد بالقيام بجولة في اسيا
واوروبا ، فشف بالذات القديمة
وكرس فنه وجهه لتسجيل روائها

وحدث ان سالت جماعة من الطلبة
المصريين الدكتور سميت عن سبب
الانصر على صور لوسومات البنية
دون الاحياء ، فاجابهم : وهو يتنسى
الى تماثل رمسيس - فاللا : - هذا
هو المايل الذي احب . فمن كنت
اصور الاحياء ، فط ماراى الناس
هذه الكوامه وكانوا يتاملون غسل
الاصوم وكان لهم ذوق فري يمدون
الى تلك اصال . اما رمسيس وانشاله
فلا يتأخرون فط ولا يتاملون وليس
لهم القربة .

وزير روسيا القوي بمصر
من ضمن الرقيق سيمون بالافوتش
كوزيف وزيرا موفيا لروسيا في
مصر مثل جديد - يضاف الى ما اقيمت



بريطانيا والصين تجتمعان في شخص فرينستر تشابمان
اندوز وفرينة سلع الصين .



اول صورة وصلت بالراديو للعالم الذي البريطاني الدكتور
كلوس فوكس التهم بالقتل اسرار الدولة لروسيا والذي
سيحاكم امام محكمة الجنايات يوم ٢٨ فبراير الحال



يقول مسيو فنسان اوربولد رئيس الجمهورية الفرنسية انه ليس احب اليه من الوقت الذي
يقضيه في ملاطفة احفاده في اوقات فراغه . . وما هو يحتفون حين بول حبيبه الذي يبلغ
التاسعة من عمره وشقيقه جين كلود وهو في الثانية عشرة ووفقت قربة الرئيس ترفيعهم



رسم تخيلي للحيوانات المنقرضة التي اكتشفها العلماء
الامريكيون كما تصورها فنان امريكي .

عنوان الجودة

كوكا كولا
Coca-Cola

مصانع تعبئة كوكا كولا - سيناء

أثر البطالة في مائة إيطاليا السياسية

الصحفون الإيطاليون يتحدثون عن العلاقات التجارية بين مصر وإيطاليا

مشاكل سياسية واقتصادية تستغل المناطق الفنية بغاصاتها نجحت من تفشي أزمة البطالة فتساهل أمريكا مثلا وأخرى بالبلاد فتدببت الحياة بالمال وتساهل إيطاليا بعد



الصحفون الإيطاليون الذين يزورون مصر الآن يتحدثون إلى ردة رئيس الوزراء التي أقيمت بمراسم الزعران أمس الأول

الصحفون الإيطاليين من سبب مهاجمة الصحف الإيطالية لمصر، فقال: ان الطلة في هذا تعود إلى ان أخبار مصر تصل إلى إيطاليا عن طريق مصادرات جارية، فليست لنا في القاهرة وكالة انباء مباشرة فما تكتبه بعض الصحف الإيطالية من مصر بعد نتيجة لعدم فهم الحقائق. ثم قال: «وإن اعتقد ان زيارتنا لمصر ستنتج لافرة التصرف بهذا البلد وأهله عن كتب. ويكفي اننا استطعنا ان نكذب كثيرا ما كنا نسمعه عن مصر قبل أيام قليلة من حضورنا».

أثر زيارة مصر

ووصف الصحفيون الإيطاليون أثر زيارة مصر في نفوسهم بقولهم: ان مصر تفصحها الدعابة الحنة الصحيحة التي تستحقها فيهم الرأي العام العالي حقيقة الموقف في هذه البلاد فلو اننا مثلا عرفنا الدوافع الصحيحة إلى الحرب بين العرب واليهود لما جرؤنا بعض الصحف الإيطالية على كتابة تفسيرات مخالفة للواقع. هذا وقد مررنا أحد الصحفيين المشغولين بالشئون الاقتصادية بان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مصر وإيطاليا في تحسين مستمر وأزدياد مطرد لاسيما وان الحكومة الإيطالية تفكر شراء اكر كيمي من القطن المصري بعد ان كانت تستورده من أمريكا.

السياسة في البلاد نتيجة لوجود أكثر من مليونين من المتطوعين على وجود طبقة من صغار الملاكين الحائزين بها ظروف الحياة الحالية وقلة الدخل في وقت واحد. هذه الدول بالعمل اللازم لاستغلال هذه المناطق. وقد عرضت إيطاليا هذا الاقتراح فعلا على إدارة الشؤون الاقتصادية الأوروبية حيث باتت إيطاليا تمنح ان تصل إلى حل نهائي لمشكلة البطالة فتستغل أحوالها الاقتصادية والسياسية هو التوسع في الهجرة كما تقوم الحكومة الآن بدراسة وتطرق الحديث إلى موقف إيطاليا الأخير من مصر فسال مندوب «المصري» أحد

اتبع لندوب «المصري» ان يجتمع الصحفيين الإيطاليين حيث وقف من تنابا أحاديثهم على الحالة في إيطاليا وعلى موقف إيطاليا من مصر وعلاقة الاقتصادية والتجارية. وقد صور أحد الصحفيين الإيطاليين الحالة الراحة في إيطاليا بقوله:

ان هذا البلد الذي يتوسط البحر الأبيض يجتاز مرحلة من ادق المراحل. فهو يعاني



علام بك محمد مدير البنك العقاري الزراعي يقول: تشييت أسعار السلع وزيادة الإنتاج أنفع للموظفين من زيادة إعانة الغلاء

الحالة خطورتها، ومن الواجب العمل على تحقيق التوازن بين المصادرات والواردات ولو باتخاذ تدابير مؤقتة. وميزانيتها من سنة ١٩٤٩ - ١٩٥٠ بلغت ١٨٧ مليوناً من الجنيهات وكانت منذ ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩٣٦، ٢٩٣٧، ٢٩٣٨، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤١، ٢٩٤٢، ٢٩٤٣، ٢٩٤٤، ٢٩٤٥، ٢٩٤٦، ٢٩٤٧، ٢٩٤٨، ٢٩٤٩، ٢٩٥٠، ٢٩٥١، ٢٩٥٢، ٢٩٥٣، ٢٩٥٤، ٢٩٥٥، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧، ٢٩٥٨، ٢٩٥٩، ٢٩٦٠، ٢٩٦١، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٤، ٢٩٦٥، ٢٩٦٦، ٢٩٦٧، ٢٩٦٨، ٢٩٦٩، ٢٩٧٠، ٢٩٧١، ٢٩٧٢، ٢٩٧٣، ٢٩٧٤، ٢٩٧٥، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧، ٢٩٧٨، ٢٩٧٩، ٢٩٨٠، ٢٩٨١، ٢٩٨٢، ٢٩٨٣، ٢٩٨٤، ٢٩٨٥، ٢٩٨٦، ٢٩٨٧، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٢٩٩٠، ٢٩٩١، ٢٩٩٢، ٢٩٩٣، ٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٦، ٢٩٩٧، ٢٩٩٨، ٢٩٩٩، ٣٠٠٠، ٣٠٠١، ٣٠٠٢، ٣٠٠٣، ٣٠٠٤، ٣٠٠٥، ٣٠٠٦، ٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠٠٩، ٣٠١٠، ٣٠١١، ٣٠١٢، ٣٠١٣، ٣٠١٤، ٣٠١٥، ٣٠١٦، ٣٠١٧، ٣٠١٨، ٣٠١٩، ٣٠٢٠، ٣٠٢١، ٣٠٢٢، ٣٠٢٣، ٣٠٢٤، ٣٠٢٥، ٣٠٢٦، ٣٠٢٧، ٣٠٢٨، ٣٠٢٩، ٣٠٣٠، ٣٠٣١، ٣٠٣٢، ٣٠٣٣، ٣٠٣٤، ٣٠٣٥، ٣٠٣٦، ٣٠٣٧، ٣٠٣٨، ٣٠٣٩، ٣٠٤٠، ٣٠٤١، ٣٠٤٢، ٣٠٤٣، ٣٠٤٤، ٣٠٤٥، ٣٠٤٦، ٣٠٤٧، ٣٠٤٨، ٣٠٤٩، ٣٠٥٠، ٣٠٥١، ٣٠٥٢، ٣٠٥٣،

في ميزان النقد

بمقدم عثمان العنتبي

فيهم «دسوع الفرع»

« الفكاهة الاجتماعية »

جميل ان تطعم الفكاهة بالفكاهات الاجتماعية، وتلعب بسخرية المرة الاوضاع القائمة من اخلاق وعادات ونظم، وبغيتها ان يستقيم الانواء، ويستوى العوج... لصالح المجتمع والبيئة والناس...

وقدرة الكاتب الساخر تتجلى في معالجة القصة الاجتماعية سينمائية، فيروها بطريقة ضاحكة، ولكنها تحمل في ثناياها وتضامها الجد والتدقيق والتوجيه.

ولتعمده القدرة على الموازنة السليمة البتة بين الناحيتين الفكاهية والاجتماعية، بحيث لا تطفل احدهما على الاخرى، ففي هذا الطغيان افساد للجوهر الاجتماعي الفكاهي، وفيه خروج على الهدف الاساسي من تصفير المرح بالمسكات الاجتماعية للتأثير على الجماهير عامة...

وعلى المخرج السينمائي ان يتناول هذا العمل فيخرج به بطريقة سليمة لئلا يفهم انما هو يسيطر على الفكاهة، ومنى تستحوذ التناقضات الاجتماعية، والا اقلت الزمام، وضاعت الاهداف القيمة وتناثرت بدوافع الخاطى والاضطراب...

« المخلص »

احمد سالم « فنان رسام » يباع اثاث منزله بالمراد المثلث، ولكنه لا يباي، ويوالي عمله في مرسمه ويتعرف الى (مديحة يسرى) و (ثريا حلمي) اثنا المراءاة يقع سوء تفاهم، او تحسب الفنان (الفنان) سائق سيارة لمظهره المشتم... يعثر الفنان اثنا بحثه الياس من عمل بواسطة اصدقاء والده ألباشا المتوفى، على حافلة تقوده، يفكر في اخذ ما فيها من التقود ولكنه يتراجع ويعيدها الى صاحبها وهو صاحب مقهى بلدي (القصرى) الذي يكافئ الفنان بالحقاقه بعمل كسائق (القصرى) تمر (مديحة) على المقهى بسيارتها، وتسال (القصرى) عن السائق الذي يريدونه، فيخبرها بعثوره عليه... تفاجأ (مديحة) بالسائق (احمد) الذي الحقه معها الباشا (حسن فائق) بخدمته... يصرف (السائق) ان الباشا يتلاعب بأموال ابنة اخيه (مديحة) القاصر فهو الوصى عليها، وان الباشا يريد تزويج مديحة من ابنه (اسماعيل يس) ليضمن استقلاله المستمر للأموال، يهرع السائق الفنان الى مديحة ليعلمها بما تجهل، فنصده ولا تصدقه بادي الامر، ثم تصرف بعد ذلك كسل شيء، وفي اللحظة الحاسمة الأخيرة - يتم زواج (اسماعيل) من (ثريا) ومديحة من الفنان (ابن الدوات) الذي ليس سابقا!

« المعالجة السينمائية »

لقد بحثت من الهدف الاجتماعي الوضع في (دسوع الفرع)، فلم اجد غير مرور عابر على مشكلة للامبالا اوصياء بأموال المتصر، وكنت اوقع علاجاً مرحاً ضاحكاً لهذا المشكله لاتجاه « دسوع الفرع »... انها مشكلة قائمة وان كان قد سبق طرفها سينمائياً من قبل، الا انني كنت توافاً في شغل الى مشاهدتها في علاج جديد... هل هناك لغات اجتماعية معقدة بالجو الفكاهي... الى اقرر صراحة بان شيئاً من هذا لم يحدث مع الاسف الشديد!... وكل ما شاهدناه في الفيلم مواقف فكاهية طويلة بين الباشا (حسن فائق) وابنه (اسماعيل يس)، لقد فحكتنا حقيقة، ولكنه فحكت خرج عن الخط الاساسي الاجتماعي واصبحت امام فكاهة غالبية مسيطرة، او بالدقة مجموعة مشاهد ضاحكة بين اسماعيل يس وحسن فائق وثريا حلمي وسعيد ابو بكر، يكاد كل مشهد ان يستقل ويكون قائماً بذاته ولا يمت بصلة الى المشاهد الاخرى... وهذا تفكك وانتهيار في بناء القصة... ولست ادري هل هذه القصة كما ألفها الاستاذ (علي)، او مبتثها يد التغير والتبديل كما قيل لي!

يبدو التناقض واضحا بيننا في معالجة الشخصيات ورسومها، فشخصية كل من (اسماعيل يس وحسن فائق) ثارة بلهاء ساذجة الى حد بعيد من المألوف والواقعي، وثارة فاهمة وأمية... وان كان الاثنان يشيران الضحك! تجري حوادث القصة في سياق يبعد عن المنطق الطبيعي في كثير من المشاهد، مثال ذلك طريقة تعارف الفنان الرسام بمديحة وثريا في الزاود، وافعال مرور مديحة بسيارتها على (القصرى) صاحب المقهى لسؤاله عن سائق للجرة، (سالم) لحقيقة امرباشا الوصي ومديحة القاصر، وطريقة تبليغ

اليوم

بيننا الكورمال بالفكاهة والكورمال بوسيد - ورمي بهرب

بمعرض أعظم أفلام مصر

الظلمة

عقيله راتب و سراج منير

زوزو منير - عبد العزيز احمد

كمال حسين - الراقصة زوزو محمد

انتاج: عبد الحليم

توزيع: عبد الحليم

تصوير: عبد الحليم

التعبير بالأضواء والظلال



لم تعد مهمة الفوتوغرافيا نقل المناظر الطبيعية من جساد وحيوان ونبات وماء أو الوجوه الانسانية وما الى ذلك شتى الرغبات، بل أصبحت الظلال والأضواء واختيار الزوايا، العماد الرئيس لتكوين موضوعات وأفكار لها قيمتها الفنية، واهدافها البعيدة. أصبحت مهارة المصور الفوتوغرافي الفنان تعتمد على مدى تصوره للتفاصيل والانفعالات ودقته البالغة في خلق الجو الفني الهادف اليه الصورة الفوتوغرافية أصبحت الظلال والأضواء تماماً كالفرشاة التي تلمس في الألوان وتحرركها يد الفنان المصور لتخلق الصورة، وكذلك المصور الفوتوغرافي يستغل ظلاله وأضواءه وزواياه ليخلق صورته...

وقد زالت اليوم الفكرة القائلة بان التصوير الفوتوغرافي يرد نقل، والنقل بلفظه الفن، لان الفنان (مصور) الفوتوغرافي يغفرون بمشاعرة لوحاته

حصل الاستاذ حبيب جورجى عندما كان عميداً للرسم بوزارة المعارف في العهد الماضي على موافقة الوزارة، على طريق ادارة البعثات، ليقدم معرضاً يقول انه يمثل الفن الشعبي في مصر في العواصم الأوروبية والأمريكية. وقد سافر فعلاً حاملاً معه زهاء خمسين صندوقاً بها مختلف القطع الفخارية لتماثيل ريفية، وقطع أخرى من النسيج، ثم صنعها في مصنعه وتحت إرشاده جورجى بهذه العروض بطريقة

وكذلك طريقة معرفة (احمد) الحقيقة لمديحة، والمبالغة في تبيان كيف اشترى غنى الحرب صور الفنان احمد فكان حلاً متعللاً لثراء الفنان، وكذلك الحب الذي نشأ بين مديحة واحمد، ذو حبل لم يفر او يبعد له التمهيد المتعب الكافي لينشأ سليماً طبيعياً... اما النهاية فليست ادري لماذا جاءت متكلفة هكذا، فاقم الجو البلدي بالتقاليد زبائن المقهى البلدي الى الفرع يحدث عراك وشجار بين الجميع، ويتصرفه (اولاد البلد) ويرقصون الرقصه التقليدية بالمعنى الفيلطية على موسيقاهم المعروفة بالزمار ودقات الطبول... لقد قصص بهذا ارضاء (اولاد البلد) على حساب القصة التي اهتزت واضطربت وتناقضت...

« عثمان العنتبي »

رحم الله (احمد سالم)، فقد تأثرتنا لفقده ونحن نشاهده يمثل امامنا

وارجو ان نسلل جهودنا مستقبلاً فتتوخى في اعمالنا الفكاهية الاجتماعية، الطرائق الصحيحة في بناء القصة ورسم شخصياتها وحوادثها واخراجها لتحدث اثراً طيبة جليلة.

الإذاعة

الوضع الجديد للقانون الجديد

نشرنا منذ اسبوعين في صفحتنا الفنية بعض ما وصل الى علمنا من النيات الطبية والوليات القوية التي ينتويها حضرة صاحب المسالى الاستاذ حامد بك زكى وزير الدولة فيما يتعلق بامور الإذاعة في مصر هذه النهضة المصرية وقد ظهرت تلك الكلمة وكأنها من قلم الاستاذ راشد رستم ولعل ذلك الخير الذي نشر عن النية من اعطائه المركز الهام بالإذاعة في حين ان تلك الكلمة هي معلومات اردنا ان ننشر بها اهل الإذاعة المهتمين بها العاملين لها والمستمعين اليها من ان الامور تأخذ مجراها الواجب من وضع الاشياء في مواضعها خدمة للمصلحة القومية وما تقتضيه من خدمات الاخصائيين وكفاياتهم الإذاعية

واليوم يتم تكوين مجلس الادارة للإذاعة وفقاً للقانون رقم ٩٨ لسنة ١٩٤٩، الذي يقضي بان يتكون المجلس من تسعة



الصورة، تفكيراً وشعوراً، فيعبر عن معنى الامتزاج والترابط والتغافل العاطفي. ان الفكرة المسيطرة في هذه الصورة الفوتوغرافية، والتعبير بالظلال والأضواء تفوق الى الحد الذي يهيج ويبعث على التقدير والاكبار...

ونحن نرجو ان يتجه مصورونا الفوتوغرافيون انجاحاً موضوعياً، ليكون عندنا فن تصوير فوتوغرافي يجاري التقدم الفني العالمي.

الهيئة السودبية (بربرا ايفيك) البالغة من العمر ١٧ ربيعاً، وقعت من الفنان « اوسون ويز » موقفاً طيباً في قلبه ورايه، فارسل يستدعيها برقباً الى (موجدور) حيث يقوم بتمثيل رواية (عطيل)

التي تشمل مظهر من مظاهر القومية والثقافة المصرية لذلك ترى الحكومات حرمها منها على ان تكون هذه الاعمال بعيدة عن أي نقد أو شبهة، ان تشكل اللجان الفنية الرسمية من المختصين في الموضوع، لفحصها قبل اقرار عرضها في الخارج. ولكن شيئاً من هذا لم يحدث عندما حصل الاستاذ حبيب جورجى على موافقة الوزارة باقامة معرضه في الخارج بالرغم من الاعتراضات الفنية على هذه الاعمال كما سبقنا الاشارة اليها. ولتابع ذلك ان تسال من المسئول في ان معرض الاستاذ حبيب جورجى لم يمر في الطريق الطبيعي الذي كان يجب ان يمر فيه لاقرار اقامته وانصرف عليه على حساب الدولة، اذا كان الغرض حقيقة من اقامته (وهو الآن مقام بباريس) نفعاً عاماً ومن المسئول في ان تحصل ميزانية الدولة تكاليف ارسال اكثر من ٥٠ صندوقاً من العروضات بين مصر وأوروبا وأمريكا فعلاً عن بدل السفر ومصاريف الانتقال للاستاذ حبيب جورجى لمدة بضعة شهور ما دامت مصر لن تستفيد من هذا المعرض حسب آراء المختصين!!!

ويستدل من ذلك ان الاستاذ حبيب جورجى يعمل لحسابه الخاص، ويستفيد بالعباية هذه العروضات في الخارج على حساب الدولة مع العلم بان هذا العمل لا صلة له بالحكومة اطلاقاً. وما ان هذا الموضوع خطير جداً، لانه يتعلق بسمة مصر في الخارج من الناحية الفنية بالطريقة الشاذة التي اتبعها الوزارة لاقراره في العهد الماضي. لكل ذلك نرجو مخلصين، لمصر، ان يولى حضرة صاحب المسالى وزير المعارف - وهو الفنان المعروف الحسن - هذا الموضوع الخطير عناية ويامر بالتحقيق في هذه الوقائع، وضعا للامور في وضعها الصحيح.

« اخصائي في التربية الفنية »

الحذر - ان ما جاء في هذا الموضوع جد خطير، ونحن نشعره هنا عملاً بحرية النشر، وبسرنا ان ننتقل آراء الفنانين والغيبين فيه، آمين ان نصل الى ما يكون سمة الفن المصري.

الحالي - لم جاء في مادته (١٠) - يكون لادارة الإذاعة مدير يعين بمرسوم بناء على عرض رئيس مجلس الوزراء وبعد اخذ رأي مجلس الادارة يقوم المدير بإدارة شؤون الإذاعة تحت اشراف مجلس الادارة في الحدود المقررة بهذا القانون ولجنة النظام الداخلي - المادة ١١ - يكون للادارة المصرية مستشار فني يعين بمرسوم بناء على عرض رئيس مجلس الوزراء وبعد اخذ رأي مجلس الادارة.

هذا وقبل ان تتولى الحكومة امور الإذاعة كانت في يد اجنبية وكان من الضروري ان يكون لها مستشار (مصري) يشرف على كل ماله علاقة بالمسائل والشؤون والاذاعات والبرامج العربية.

اما فكرة ان يكون للإذاعة غيرا فنيون فهي فكرة صائبة اذ في الواقع ان الإذاعة فن وذوق وثقافة - اذا عمدت هذه الاسس الثلاثة اضطرب الحال وساء الحال وهذا وقد اردنا هنا بذكر تلك المواد التي في القانون الجديد ان يستعان بتطبيقها مع قانونيها الانتقال من النظام القديم (اي قانون سنة ١٩٤٧) الى التنظيم الجديد الذي نحن بصدهه سواء في المراكز الرئيسية وغيرها الادارية او الفنية وفي ابقائها او تغييرها اذ يوجب القانون الجديد لسنة ١٩٤٩ على مجلس الادارة الجديد ان ينظر من جديد في هذه الامور التي اشرنا اليها والى غيرها مما جاء منصوصاً عليه بوضوح في صلب القانون الجديد.

وانا لنرجو الخير والاصلاح حتى تأخذ الإذاعة المصرية مكانتها العالمية بين الاذاعات الدولية ولاشك ان تدعيم الادارة العامة بالاخص من الفنيين والاداريين يجعلنا في اطمئنان الى ان تقدم الاذاعات والبرامج وان تتحسن الوسائل الالية وليكنائية الفنية لاسيما صوت القاهرة الى اقاصي المملكة واسماع صوت مصر الى اقاصي البلاد.

التمثيل والتحت

بين الفنون واهلها صلات قوية، وفي هذه الصورة المثيرة الفرنسية الفنانة (موجدور)، واستسلمت للفن الفرسى (هنرى فيدال) يصوغ تشكلاً لها، ومما هو جدير بالذكر ان المثال يستلهم من وجه الفنانة دواما مادة لتماثيله.

اعلان هام جدا

تعلم شركة الافلام المتحدة (انور وجسدي وشركاه) من حاجته الى اطفال صفار (السن من ٦ الى ٧) للظهور في فيلم سينمائي باجود سخية يبدأ التصوير بستوديو مصر في اول مارس القادم.

والحضور الى مقر الشركة بمعمارة اليمبوليا للمعاينة يوميا من الساعة ١١ الى ١٢ صباحاً، ابتداء من ١٥ فبراير الى نهاية فبراير.

وتعلم الشركة انها تضمن العناية التامة بالاطفال وترعاهم الى أقصى حد، كما ان مواعيد العمل ستكون منظمة للغاية، بحيث تتحقق وسائل التسلية والراحة...

قضايا الفن

الى معالى وزير المعارف

عندما كان عميداً للرسم بوزارة المعارف في العهد الماضي على موافقة الوزارة، على طريق ادارة البعثات، ليقدم معرضاً يقول انه يمثل الفن الشعبي في مصر في العواصم الأوروبية والأمريكية. وقد سافر فعلاً حاملاً معه زهاء خمسين صندوقاً بها مختلف القطع الفخارية لتماثيل ريفية، وقطع أخرى من النسيج، ثم صنعها في مصنعه وتحت إرشاده جورجى بهذه العروض بطريقة

ثلاث فتيات رشقات

مديحة يسرى وسميحة توفيق وزينات صدقي في مشهد طريف هؤلاء الغائات الثلاث : مديحة وسميحة وزينات، يجتمعن لأول مرة في معركة ضاحكة حول الرجل، والرجل هنا هو النجم الشاذي محمد فوزى، ومعه امراء الفكاهة على الكسار واسماعيل يس وشرف طبع. انها معركة الموسم، وقد كسبها هذا الفيلم السعيد « ٢٥ » من الرجالة الذي ابدع في اخراجه حلمى رفلة، وتعرضه الآن سينما مترو بول بمصر وبرينس بالاسكندرية وكوزمو بيورسعيد

بالاسكندرية وكوزمو بيورسعيد

صنع رقيب! مفارقت هدية! مواد مثيرة!

شركة ر.ك.و. راديو تقدم طرقات الجديدة ليكنس باركنز افهم من قام برور طرقات

والناظرة السحرية

برندا هويس والقدرة سنيا

الاست ١٣

ديانا هفت